

イーフレ임・チェンバーズ『百科事典』

Cyclopaedia, or, an universal dictionary of arts and sciences. / by E. Chambers.

London : Printed for J. and J. Knapto, etc. , 1728

(神奈川大学図書館 所蔵)

CONTENTS

●特集 図書館で料理を学ぶ	2頁
●視聴覚資料室から Vol.1	4頁
●2018年度 図書館イベントのお知らせ	6頁
●図書館の所蔵資料紹介 チェンバーズ 『百科事典』	7頁
●図書館からのお知らせ 今号の表紙／編集後記	8頁



図書館で料理を学ぶ



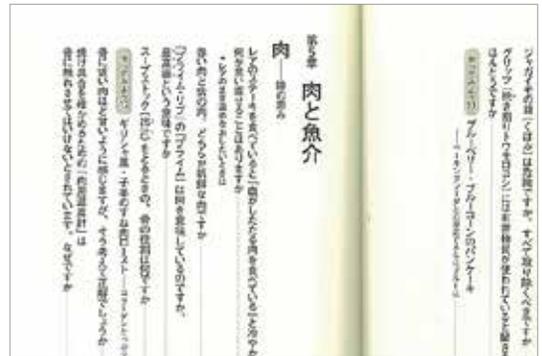
新学期、新たな生活のスタートで自炊を始めようと思っている人もいるでしょう。食事や料理という行為は、日常的なものであると同時にそれぞれの国や民族の歴史と深い関係を持ち、食物に対する技術や文化を伝承する役割も担っています。自分の生まれ育った土地に伝わる料理や食材について、あるいは遠い異国の未知の料理を知るとは楽しくもあり、健康な体を維持することにもつながります。図書館で料理をすることはできませんが、食文化や料理法に関する本を読むことはできます。料理というものの奥深さや、その一皿に含まれる豊かな文化・歴史に感動するかもしれません。

◆料理の科学：素朴な疑問に答えます 1, 2 巻

／ロバート・ウォルク著；ハーパー保子訳
楽工社 2012-2013

著者はピッツバーグ大学の名誉化学教授。本書は著者が1998年から十年間、ワシントン・ポスト紙の食品化学コラムに連載した記事をもとにしたものでユーモアあふれる語り口が楽しい。

請求記号：B590-1.A, B-612（横浜）
498.53-24-1, 2（平塚）



◆食の図書館 シリーズ 原書房 2013-

カレーの歴史 / コリーン・テイラー・セン著；竹田円訳

請求記号：B383-986（横浜） 383.8-213（平塚）

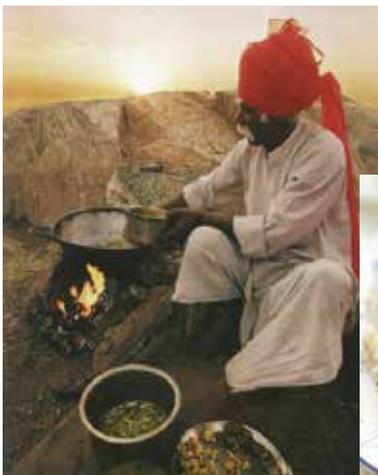
サンドイッチの歴史 / ビー・ウィルソン著；月谷真紀訳

請求記号：B383-1067（横浜） 383.8-188（平塚）

キノコの歴史 / シンシア・D・バーテルセン著；関根光宏訳

請求記号：B474-36（横浜） 657.82-4（平塚）

その他31タイトル（2018.1現在）



様々な料理や食材がたくさんを図版とともに紹介されているシリーズ。一つの料理には歴史があり、時が経つにつれ多くのバリエーションを生んできたことも分かる。料理や食材というものの奥深さを実感できる本。イラストや写真も楽しい。

◆聞き書●●県の食事 - 日本の食生活全集《都道府県別》全50巻 /

「日本の食生活全集」編集委員会編

農山漁村文化協会 1992

大正の終わりから昭和の初め頃の各都道府県の食生活を、昭和初期に食事を作っていた主婦の方々に協力してもらって再現したという本。一冊につき一県を扱っており、それぞれの地域で異なる自然の恵みとその料理を紹介している。素朴だが豊かな食文化は、現代人の食生活に対する良いアドバイスになるだろう。

請求記号：B383.1～50.47（横浜）



◆江戸時代料理本集成（複製版）全116冊 臨川書店 1977-1978



江戸時代にも人気のレシピ本はあった。素材を豆腐一つに限定し、百の料理法を載せた天明二年（1782）の『豆腐百珍』は、作り方だけでなく豆腐に関する知識や和漢の典籍から豆腐に関する詩文なども載せるなど、知的興味も満足させる料理本として人気があったらしい。他にも江戸時代の料理本を再現した和装本全116冊は眺めるだけでも楽しい。

請求記号：B590.8-1～116-3（横浜）

実際に料理を作ってみよう！

図書館は自炊をする学生の皆さんが参考にできるようにと、料理本も所蔵しています。特に、毎号様々な料理のレシピを分かりやすく紹介してくれる料理雑誌は役に立つことでしょう。雑誌は貸出ができませんが、メモなどして家で作ってみてはいかがでしょうか。

◆NHKきょうの料理 / 日本放送出版協会

昭和32年にNHKで放送を開始し、現在も続く料理番組のテキスト。

丁寧に料理を作りたい人向け。

請求記号：PB051.6-1（横浜1F 雑誌閲覧室）



◆NHKきょうの料理 ビギナーズ / 日本放送出版協会

「きょうの料理」で作るのはちょっと難しい…という初心者向け。

基本的な料理は一通りマスターできる。

配架場所：横浜 B1F リフレッシュルーム

視聴覚資料室から vol.1

図書館は本だけでなく視聴覚資料-DVDやCDなどの映像資料、録音資料なども多数所蔵しています。横浜、平塚両図書館が所蔵する映像資料には人気の映画もあり、勉強に役に立つDVDもあります。特にドキュメンタリー作品には優れたものが多く、レンタルや配信では観る事ができない作品が利用できます。その中から一部をご紹介します。

NHKスペシャル 映像の世紀

世界各地から収集した映像を編集し20世紀の歴史を伝える作品。1995年に放映されて以来、人気の高い映像資料として知られている。新たな映像も織り込み2015年に放映された「新・映像の世紀」(請求記号:F209.7-1~6-1)も所蔵している。

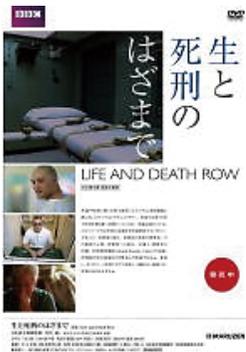
- 第1集: 20世紀の幕開け: カメラは歴史の断片をとらえ始めた
- 第2集: 大量殺戮の完成: 塹壕の兵士たちはすさまじい兵器の出現を見た
- 第3集: それはマンハッタンから始まった: 噴き出した大衆社会の欲望が時代を動かした
- 第4集: ヒトラーの野望: 人々は民族の復興を掲げたナチス・ドイツに未来を託した
- 第5集: 世界は地獄を見た: 無差別爆撃、ホロコースト、そして原爆

以下、全12巻

請求記号: F209.7-1~12-1 (横浜図書館)



BBC active 生と死刑のはざままで シリーズ1、2



多くの州で死刑が行われているアメリカで実際の死刑囚やその家族、被害者、遺族や弁護士、陪審員の姿を通して刑罰について考えるシリーズ。

(2014, 2016年制作)

シリーズ 1. 第1巻: 執行 第2巻: 審判 第3巻: 切迫

シリーズ 2. 第1巻: 量刑 第2巻: 執行願望 第3巻: 真実

請求記号: F326-1~6-2 (横浜図書館)

F326.4-1-1~3 (平塚図書館)

BBC active 言語の世界 - コミュニケーションの源を解き明かす 全5巻

ヒトは幼児期に言語という奇跡の能力をいかにして獲得するのか。言語は文明の発展にどう貢献してきたのか。ヒトだけが使用する高度な能力であり、進化や文明の発展に重要な役割を果たしてきた言語を探索する。

(2011年制作)

請求記号: F801-1~5-1 (横浜図書館)

F801-1-1~5 (平塚図書館)

Bananas! = バナナの逆襲1:敏腕?弁護士ドミンゲス、現る

請求記号：F366-8（横浜図書館）

バナナの逆襲2:ゲルテン監督、訴えられる

請求記号：F070-1（横浜図書館）

農薬被害に苦しむバナナ農園で働く農民のために立ち上がったドミンゲス弁護士と訴えられたドル社。それを記録したゲルテン監督のドキュメンタリー。しかし、この映画は突然、予定されていた映画祭の参加を拒否される。多国籍企業の手段を選ばぬ妨害工作とメディアの暗部を描き出した作品。日本でバナナを食べる我々も無関係ではない。(2009, 2011年制作)



シャーリー & ヒンダ:ウォール街を出禁になった2人

物が増え続けて幸せ? 永久に成長を続けることができるの? という疑問を持った92歳のシャーリーと86歳のヒンダ。好奇心旺盛な二人のおばあちゃんは電動車いすに乗り、経済の専門家を訪ねて質問をぶつけ、どんどん知識を吸収しウォール街へと乗り込んでいく。経済成長と真の豊かさについて考えさせられる作品。(2013年制作)

請求記号：F332-3（横浜図書館）

セントラルパーク・コンサート/ サイモン&ガーファンクル



数々の名曲を生んだポール・サイモンとアート・ガーファンクルのユニット。「サウンド・オブ・サイレンス」「スカボロー・フェア」「明日に架ける橋」などはどこかで耳にしたことがあるはずだ。1981年ニューヨークのセントラル・パークで50万人を集めた伝説のチャリティーコンサートの模様。

請求記号：F764.7-49（横浜図書館）

(R6C-250 録音資料)

人気の映画も・・・原作と映像の両方を図書館で楽しめる ル・カレ 作品

スパイ小説の大御所、ジョン・ル・カレの小説は映画化される作品が多く、人気があります。

映画

誰よりも狙われた男 / directed by Anton Corbijn. 2014年（原作：誰よりも狙われた男）

請求記号：F778-1347（横浜図書館）

F778-1495（平塚図書館）

裏切りのサーカス / directed by Tomas Alfredson. 2011年（原作：ティンカー、テイラー、ソルジャー、スパイ）

請求記号：F778-472（横浜図書館）

F778-1029（平塚図書館）

原作本

誰よりも狙われた男 / ジョン・ル・カレ著；加賀山卓朗訳：早川書房（2013年版）

請求記号：B933-2430（横浜図書館）

ティンカー、テイラー、ソルジャー、スパイ / ジョン・ル・カレ著；村上博基訳 早川書房（2012年版）

請求記号：B081-1253-59（横浜図書館）

2018年度 図書館イベントのお知らせ

図書館では就職に役立つ図書館の使い方を知るためのガイダンスや、音楽やビデオの鑑賞会まで、年間を通して様々なイベントを開催しています。期間、場所など詳細については、HPや館内の掲示でお知らせしますので是非、ご参加ください。

図書館ガイダンス

図書館ツアー（図書館施設の案内）
OPACガイダンス（検索システム、
データベースの使い方）
就活DBセミナー（就職に役立つ情報の
探し方など）
年間を通して実施

ライブラリ・コンサート

神奈川大学の音楽
サークルや管弦楽団によるコンサート
春、クリスマス 実施予定

配本フェア POP作成講座

図書館で利用された雑誌、旅行ガイド
など本の配布、本の紹介POPを
つくる講座など
秋 実施予定

学生選書ツアー 平塚学生選書週間

図書館に所蔵する本を書店で選んでもらう
ツアーやリクエストによる選書
夏、冬 実施予定

DVD鑑賞会

映画やドキュメンタリービデオの
上映会
秋 実施予定

貴重書見学会

数世紀前の歴史的な書物を
貴重資料庫で見る見学会
秋 実施予定

イーフレ임・チェンバーズ 『百科事典』1728年

人はいつの時代も、知りたい事が一つにまとまっていて、すぐに調べる事が出来るものを求め続けていたようで、文字が読め書物を所有できる者がほんの一握りしかいなかった時代から、誰でも簡単にWikipediaにアクセスできる現代にいたるまで、世界中で様々な百科事典が作られてきた。

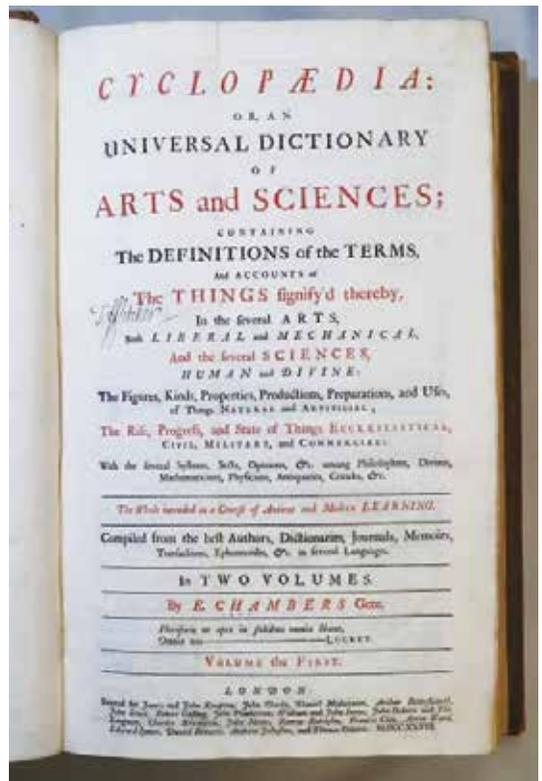
歴史にその名を残す百科事典と言えば大プリニウスの『博物誌』に始まり、中世のイシドールの『語泉』、イギリス18世紀初頭のジョン・ハリスによる『技術百科事典』など様々な事典があげられる。中でも有名なのは18世紀フランスのディドロ、ダランベールによって編纂された『百科全書』だろう。今回紹介する『チェンバーズ百科事典』は一般的に『百科全書』程は知られていないが、その制作に大きな影響を与え、百科事典史上に重要な功績を残したものである。

編纂者チェンバーズ (Ephraim Chambers, 1680? -1740) はイギリスのケンダルで生まれ、地図製作者の経歴を持つ人物である。チェンバーズを百科事典編纂に駆り立てたのは、英語で書かれた最初のアルファベット順百科事典とされるジョン・ハリスの『技術百科事典』で、チェンバーズはそこに収録されていない人文の分野の項目を加えて最新のものにすることを考え「自分こそ一見、一人の人間の経験では不相応なこの仕事を成し遂げる人間だ」との思いに取りつかれたという。そして本当に膨大な情報が詰まった百科事典を作り上げてしまったのである。

この百科事典においてチェンバーズが成し遂げた特筆すべき功績は、前後参照システム (cross-reference) という新しい方法を採用した事である。これは日本語で“～を見よ”と表現される“see ~”という表示によって異なる項目へと導く方法である。これによって「一本の鎖が学問の一方の端から他方の端まで渡される」ことになり、諸項目を系統付ける事が可能になる。この方法はそれ以降の百科事典編纂には欠かせない技法になった。本学が所蔵するのは1728年の初版二巻本である。この事典はその後も版を重ね、海外でも大きな成功を収めた。イタリアでは1748年に翻訳され、同国最初の百科事典になり、フランスでは当初、この百科事典の翻訳版として計画されていたものが後の“ディドロ、ダランベールの百科全書”へと発展した。ジョンソン博士の『英語辞典』でも参考にされ、これまでに出版されたほとんどの百科事典において本書は何らかの影響を与えたとされている。

18世紀の大きく重い百科事典は、便利さに慣れきった現代人には使い勝手の悪い過去の遺物と思えるかもしれない。とはいえ、ネット上の百科事典も元をたどればチェンバーズやハリス、その他様々な編纂者の偉大な仕事に恩恵を受けている事は確かなのである。

(資料サービス課 荏原直子)



Cyclopaedia, or, an universal dictionary of arts and sciences. / by E. Chambers.

London : Printed for J. and J. Knapto, etc. , 1728

請求記号 : A033-1,2-24 (貴重資料庫)

図書館からのお知らせ

横浜・平塚共通

■春季長期貸出期限日

2018年4月9日(月)

返却期限日までに必ず図書館に返却してください。延滞すると延滞日数分(最長2週間)貸出停止になります。

■図書館を利用する際は学生証が必要です

入館ゲートを通るとき、退館するとき、図書を借りるときに学生証が必要です。

■図書館ツアー、蔵書検索ガイダンス

横浜図書館では4月、5月に上記の利用ガイダンスを行います。ガイダンスの内容、日時については図書館ホームページをご覧ください。

■盗難への注意

貴重品(財布、携帯電話等)は席を離れる時、必ず身につけてください。

■マナーを守りましょう

下記の迷惑行為は止めましょう。

- ・お喋り
- ・ヘッドフォンの音漏れ
- ・携帯電話の使用(通話)
- ・指定場所以外でのパソコン、電卓の使用
- ・飲食

■図書館では館内で利用できるノートパソコンの貸出も行っています。是非ご利用ください。

平 塚

■開館時間の変更について

2018年4月1日～

授業期間中(月-土) … 8:50～19:30

※詳細は図書館HPをご確認ください。

編集後記

テレビドラマには長年にわたって愛され続け、繰り返し放送されている名作がある。アメリカで1968年に放送を開始したドラマ『刑事コロンボ』もその一つで、日本では1972年に放送を開始、吹き替えの魅力も相まって人気番組になった。

ドラマ『コロンボ』は、最初に犯人とその犯行の手口が明かされ、視聴者は犯人を知らないコロンボが、緻密な捜査と事件に関連する会話の中で少しずつ謎を解き、犯人を追いつめて逮捕に至るという展開を楽しむ。

このドラマの人気の理由の一つは、おんぼろの愛車に乗り、浮浪者に間違われるほど着古したコート姿で現れるコロンボのキャラクターである。犯人は最初、人懐こい笑顔を浮かべてあれこれ質問してくる彼をそそっかしくて無能な刑事だと油断するが、最後には人の良さそうな顔の後ろに鋭い観察力と深い知性が隠れているのを知ることになる。

第40話「殺しの序曲」は、トップから2%の知能指数を持った天才が集まるクラブで起こった殺人事件だ。終盤で、天才的頭脳を持つ犯人を相手に、コロンボが自分の人生を語る。自分は学校でも軍隊でも恐ろしく頭のいい奴ばかりに出会って、ああいうのが大勢いたら刑事になるのも容易じゃないと思った。「で、考えました。連中よりせつせと働いて、もっと時間をかけて本を読んで、注意深くやりゃあ、ものになるんじゃないかってね。なりましたね」。

天才ではない大多数の人々は地道に努力を重ねていくしかない。労をいとわず、本をたくさん読み、じっくり考えよう。図書館はそれができる最高の場所だ。DVDで『刑事コロンボ』も鑑賞できる。ぜひご利用を。

(N. E.)

今号の表紙



イーフレ임・チェンバース『百科事典』1728年

Cyclopaedia, or, an universal dictionary of arts and sciences. / by E. Chambers. London: Printed for J. and J. Knapto, etc., 1728

百科事典に前後参照システム(cross-reference)という方法を取り入れ、後の事典の編纂に大きな影響を与えた。詳しくは7頁「図書館の所蔵資料紹介」に解説あり。