



ウォルター・クレイン画『ジャックと豆の木』から

*The blue beard picture book / with 32 pages of illustrations by Walter Crane ;
 printed in colours by Edmund Evans*

(神奈川大学図書館 所蔵)

CONTENTS

●特集 人生とはなにか！？	2頁
●2016年度 図書館主催各種行事 報告	4頁
●何かと話題のアメリカをDVDで勉強しよう	6頁
●図書館の所蔵資料紹介 ユークリッド『原論』注解書	7頁
●図書館からのお知らせ 今号の表紙／編集後記	8頁

人生とはなにか！？

学生時代というものは悩み多い時期です。特に若い時には、自分の性格や人間関係に悩むこともあるかもしれません。図書館でも人生指南をテーマにした本は人気があり、中には利用が多いために表紙が擦り切れてしまっている本も少なくありません。

今回は、古くから先輩方に読み継がれている代表的な本や、様々なジャンルの人々による人生論を特集して紹介します。

人生、幸福かどうか？代表的幸福論

幸福論 / パートランド・ラッセル著；安藤貞雄訳 東京：岩波書店, 1991
請求記号：B081-1153-41 横浜 地下書庫上層

幸福論 / アラン著；串田孫一，中村雄二郎訳 東京：白水社, 1990
請求記号：B135-373 横浜 地下書庫上層
135.5-17 平塚 第2閲覧A

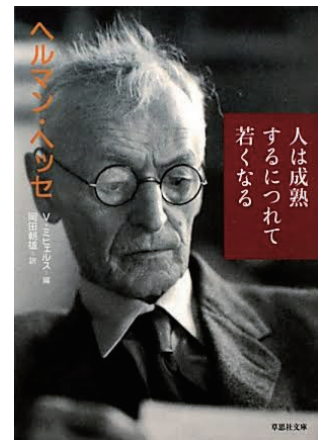
※訳者の異なる本もあり……幸福論 / アラン著；村井章子訳 東京：日経BP社, 2014.7

請求記号：B135-786 横浜 2階開架

幸福論 / カール・ヒルティ著；氷上英廣訳；1-3巻 東京：白水社, 2012
請求記号：194-3-1,2,3 平塚 第1閲覧図書

美しい文章に心を奪われる人生論

人は成熟するにつれて若くなる / ヘルマン・ヘッセ著；V・ミヒェルス編；
岡田朝雄訳 東京：草思社, 1995.4
請求記号：B944-26 横浜 地階第1開架
944-6 平塚 第1閲覧図書

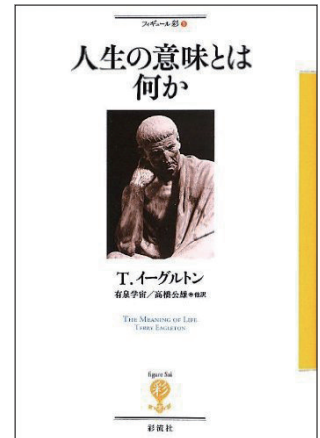


人生に絶望する？

絶望名人カフカの人生論 / フランツ・カフカ著；頭木弘樹編訳
東京：飛鳥新社, 2011.11
請求記号：B943.2-149 横浜 地階第1開架

人生を哲学する

人生の意味とは何か / テリー・イーグルトン著；有泉学宙，高橋公雄他訳
東京：彩流社，2013.9
請求記号：B113-57 横浜 2階開架
113-5 平塚 第1閲覧図書



人気のアドラー心理学・人生論

人生の意味の心理学 / アルフレート・アドラー著；高尾利数訳
東京：春秋社，1984
請求記号：B140-28 横浜 地下書庫上層

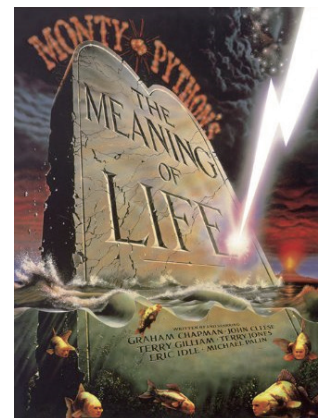


人生の基本中の基本が書いてある

ことばの形見：父母からもらった50の言葉 / 今井美沙子著
東京：作品社，2014.1
請求記号：B914.6-2862 横浜 地階第1開架

ふざけている！？でもなんとなく納得

人生に座右の銘はいらない / 松尾スズキ著
東京：朝日新聞出版，2013.8
請求記号：B914.6-2832 横浜 地階第1開架



真面目な方にはおすすりできませんが…

モンティ・パイソン：人生狂騒曲 東京：CIC・ビクタービデオ，1983
請求記号：F1050 (VHSビデオ) 横浜地階視聴覚室

ユーモアにあふれる人生論から悩みに答えを与えてくれるものまで、この他にもたくさん、人生、生き方などをテーマにした本があります。是非図書館で探してみてください。

2016年度 図書館主催各種行事 報告

図書館は、本を読んだり借りたりするだけの場所と思う人が多いかもしれませんが、以前から様々なイベントや企画を行っています。最近ではサークルやゼミなど学生の方々にも協力してもらうことで、新しい企画も試んでいます。2016年度の各種行事報告と2017年度の予定をお知らせいたします。

ライブラリーコンサート

横浜図書館1F開架閲覧室で夕方の時間帯に行いました。近隣住民の方々にもご参加いただき、大変好評でした。利用者の方々にも読書や勉強の息抜きとして好意的に受け止めていただけたようでした。

神奈川大学管弦楽団 による演奏
実施日：2016年11月9日(水)
演奏曲：となりのトトロ 他4曲



アカペラサークル「JACK」による演奏
実施日：2016年12月20日(火)
演奏曲：Santa Claus is coming to town 他3曲

本が読みたくなるPOP作成講座

現役の書店員をお招きしてPOP作成のコツを伝授していただき、実際のPOP作成にチャレンジしました。講座終了後に実施したアンケートでは、「楽しかった」「またPOP講座をやってほしい」といった感想がありました。

実施日：2017年1月10日(火)
場 所：横浜図書館 B1F 視聴覚小ホール
講 師：紀伊國屋書店 岡田充広氏



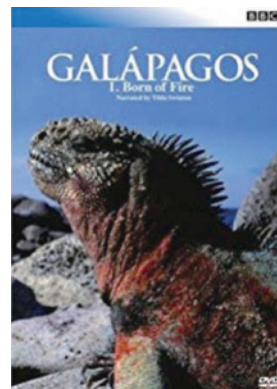
BBCコレクション上映会

質の高さで定評のあるBBC（英国放送協会）のドキュメンタリー映画の上映会。自然科学や死刑制度、言語学、人気のドラマなど多岐に渡るテーマの作品を上映しました。

実施日：2016年11月14日(月)～23日(水)

場 所：横浜図書館 B1F 視聴覚小ホール

上映タイトル：「世界の食料高騰事情」「ガラパゴス」「SHERLOCK」他
全12タイトル



学生選書ツアー

学生の目線で図書館の図書を選書するイベントとして年数回実施しています。今年度は初めての試みとして、横浜ではゼミ単位での選書ツアー、平塚図書館では学生選書週間（キャンパス内の書店で選書）を実施しました。

選書ツアーで購入した本の展示（横浜1F開架閲覧室）

貴重書見学会

印刷技術が発明された初期のインキュナブラという刊本や、18世紀の豪華な装丁の書物など、普段公開していない貴重書を実際に手に取って、その歴史を感じてもらいました。

実施日：11月1日(火)・2日(水)

場 所：横浜図書館 貴重書庫



2017年度 各種イベント予定

- ・学生選書ツアー 第1回：6月予定 第2回：12月予定
- ・秋の図書館フェア 10月～11月予定
(配本フェア、POP作成講習会、貴重書見学会、豆本作成講座)
- ・ライブラリーコンサート 第1回：4月中旬予定
第2回：11月下旬予定
- ・上映会&
レコードコンサート 不定期開催予定

※詳しくは図書館HP、掲示でお知らせいたします。お楽しみに！



何かと話題の **アメリカ** を DVDで勉強しよう

■ **アメリカン・フューチャー：過去から未来へ (BBC active) 第1巻-4巻 2008年制作**

歴史学者サイモン・シャーマが、アメリカの歴史と未来を戦争、宗教、経済、人種から探る。制作当時から現在までアメリカはどのような変化をとげているだろうか。

請求記号：F 253-1~4-2 (横浜 視聴覚資料室)

■ **オリバー・ストーンが語るもうひとつのアメリカ史 vol.1-vol.5 2012年制作**

『プラトーン』『JFK』などの映画監督オリバー・ストーン独自の視点から語られた第二次大戦からオバマ大統領の時代までのアメリカ史。同タイトルの冊子版も所蔵あり。(B253.7-1~3-59 横浜)

請求記号：F 253-1~5-1 (横浜 視聴覚資料室)



■ **ロジャー & ミー / マイケル・ムーア監督 1989年制作**

自動車会社GM (ロジャー・スミス会長) の工場の海外移転と閉鎖は、監督マイケル・ムーアの故郷であるミシガン州フリントに3万人もの失業者を溢れさせ、街を衰退させた。今回の大統領選挙で焦点になった失業問題がわかるドキュメンタリー。

請求記号：F366-3 (横浜 視聴覚資料室)

※マイケル・ムーア監督の他の作品やアメリカの歴史、社会などに関するドキュメンタリー作品は、他にも多く所蔵しています。OPACで検索してみてください。

アメリカの姿を伝える映画 代表的作品3タイトル

アメリカといえば、映画の名作を多く生み出している国です。以下の有名すぎる作品の他にも横浜、平塚両図書館では多くの映画作品を所蔵していますので、ご利用下さい。

■ **風と共に去りぬ / ヴィクター・フレミング監督、ヴィヴィアン・リー、クラーク・ゲブル出演**

1939年 美しい南部アメリカの娘時代から南北戦争を経て、力強く生き抜くヒロインの姿が胸を打つ、不滅の名作。

■ **ウッドストック：愛と平和と音楽の3日間 / マイケル・ウォドレー監督、マーティン・スコセッシ編集**

1969年 ベトナム反戦運動や公民権運動などが盛り上がっていた1969年、40万人を集めニューヨーク州ベゼルで行われた伝説のロック野外コンサートの記録。

■ **真夜中のカーボーイ / ジョン・シュレシンジャー監督、ダスティン・ホフマン、ジョン・ヴォイド出演**

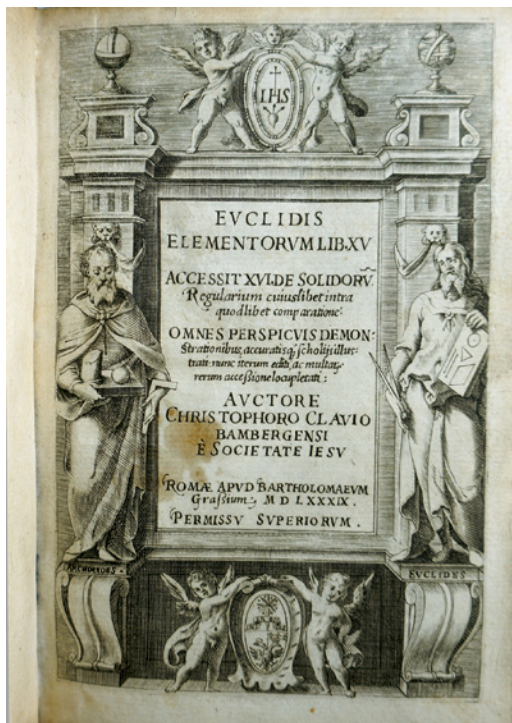
1969年 アメリカン・ニューシネマの代表作。アカデミー賞作品賞、監督賞、脚色賞を受賞した名作。主演の一人ジョン・ヴォイドは女優アンジェリーナ・ジョリーの父親。

ユークリッド『原論』注解書 / クリストファー・クラヴィウス, 1589年

Euclidis Elementorum lib. XV : Accessit XVI. de Solidoru., Regularium Cuiuslibet intra Quodlibet Comparatione' ... / auctore Christophoro Clavio. -- Roma : Apud Bartholomaeum Grassium , 1589

請求記号:A414.01-1,2-9 (横浜 貴重資料)

現在、世界中で使われている太陽暦は「グレゴリオ暦」である。このグレゴリオ暦はローマ教皇グレゴリウス13世によって改正されたもので、300年以上をかけて世界中に広まり、日本では1873年にグレゴリオ暦を導入している。改暦という大きな仕事を成し遂げた教皇グレゴリウス13世だが、もちろん教皇一人の力で作られたものではなく、1577年に組織された改暦委員会によって立案されたものである。委員会の中心人物はペルーシア大学の医学講師アロイシウス・リリウスとその弟アントニウスとされているが、グレゴリウス13世から要請を受けて委員会に加わり、多大な貢献をしたのが本書の著者、数学者にして天文学者のイエズス会員クリストファー・クラヴィウス (Christopher Clavius, 1537/38-1612) である。



標題紙: アリストテレスとユークリッドの像

カトリック教会修道会の一つ、イエズス会という名は多くの人が聞いた事があるだろう。創立者はイグナティウス・デ・ロヨラ、1540年に教皇パウルス3世によって正式に認可された修道会である。イエズス会の特徴はその活発な宣教活動であり、とりわけアジアや新大陸への布教活動を最重要視した。日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルはこの修道会創立者同志の一人である。世界規模の布教活動に加え、イエズス会は教育活動においても大きな役割を果たした。彼らは世界中に学校を設立し、18世紀半ばには15万人もの大学生と研究者を抱えるに至ったという。1551年に開設された「コレギウム・ロマヌム」は修道会において最初に創立された大学で、現在のグレゴリアン大学の前身である。

クリストファー・クラヴィウスはドイツのバンベルグで生まれ、ポルトガルの大学で学んだ後、コレギウム・ロマヌムの教師として就任し、イエズス会の教育体制において数学を哲学から独立した一つの学問として確立させることに尽力した。そして教育のための教科書としてクラヴィウスが書き著し、ほぼ200年間にわたり若き数学者達の標準的教科書となったのが本書『ユークリッド原論注解書』である。

紀元前3世紀頃ユークリッドによって著された『原論』は、『幾何学原本』というタイトルでも知られる。ギリシア語からアラビア語、ラテン語などに訳され、印刷術発明後も様々な言語で出版された。現在では聖書に次ぐロングセラーと言われ、厳密な証明を積み重ね理論を構築していくそのスタイルは後世に大きな影響を与えた。本書は『原論』のラテン語訳に先行者達の注釈や自らの解説を加えた内容になっており、この注解書を著したことでクラヴィウスは「16世紀のユークリッド」と称された。

1549年にイエズス会士ザビエルが初めて訪れキリスト教を伝えた日本。その地に今、当時のイエズス会で学生達が学んだ幾何学の教科書がある。この本が辿った長い道のりを想うと、その歴史の重みとロマンに感動せずにはいられないのである。

(資料サービス課 荏原 直子)

図書館からののお知らせ

横浜・平塚共通

■春季長期貸出期限日

2017年4月7日(金)

返却期限日までに必ず図書館に返却してください。延滞すると延滞日数分(最長2週間)貸出停止になります。

■図書館を利用する際は学生証が必要です

入館ゲートを通るとき、退館するとき、図書を借りるときに学生証が必要です。

■ガイダンス

横浜図書館では4月、5月に利用ガイダンスを行います。ガイダンスの内容については図書館ホームページをご覧ください。

■盗難への注意

貴重品(財布、携帯電話等)は席を離れる時、必ず身につけてください。

■マナーを守りましょう

下記の迷惑行為は止めましょう。

- ・お喋り
- ・ヘッドフォンの音漏れ
- ・携帯電話の使用(通話)
- ・指定場所以外でのパソコン、電卓の使用
- ・飲食

■図書館では館内で利用できるノートパソコンの貸出も行っています。是非ご利用ください。

編集後記

イグノーベル賞は、ノーベル賞のパロディーとして1991年にアメリカで創設された。受賞条件はまず人を笑わせること、そして次に考えさせることだそうだ。中には皮肉な理由による不名誉な受賞もあるが、多くは(あまり役にはたたないかもしれないが)真摯に取り組んだ研究や業績の賜物であり、受賞者は喜んで自腹の授賞式に出席するそうだ。

2000年の心理学賞には心理学教授のD.ダニングと大学院生J.クルーガーが受賞した。受賞理由は「自分の無能を知らない人は自身を過大評価しがちである、という刺激的な論文を発表した功績を称えて」である。

W. パウンドストーン著『クラウド時代の思考術』では後に「ダニング=クルーガー効果」という名で知られるようになるこの研究をとりあげている。二人は学生に文法のテストをし、自分の得点を予想した上で、他の者達に比べて自分がどのレベルにいるのかを自己評価させた。最下位に近い得点の学生達は自分を他の三分の二の学生よりも一段と優れていると評価した。高得点の学生達は自分の能力を正確に認識していた。しかし、最も高い得点を取った学生達は他の者達よりも自分の能力を若干低く見積もっていた。

我々は知れば知るほど世界の大きさを実感し、まだ知らない事がたくさんあるのだと思う。知識に欠けた者はその世界の大きさに気が付かない。「自分が愚かだと認識するためには、幾分賢くなければならない」のである。

本書ではこう締めくくっている。「無知な人を探さなければならない最初の場所は、鏡の中だということだ」

まずは、ここからである。

(N. E.)

今号の表紙

ウォルター・クレイン画『ジャックと豆の木』から

The blue beard picture book / with 32 pages of illustrations by Walter Crane printed in colours by Edmund Evans -- London : Routledge, 1877?

イングランド地方の民話。怠け者のジャックは不思議な老人に言われ牛と豆を交換してしまう。怒った母親は豆を外に投げ捨てるが、一晩のうちに豆の木は天まで伸びていた…というお話。挿絵はイギリスのデザイナー、挿絵画家として活躍したウォルター・クレインによる。

