



ficat etiam Galenus, Aetius, Paullus, & Avicenna inter exercitationes fanitati & bono corporis habitui conferentes discum recensent. Sed, proutquam longius progrediar, rationi contentaneum puto admonere, discum penes scriptores uaria significasse, nã testatur Suidas, discum

体育論 / メルクリアリス 1601年
 神奈川大学図書館所蔵

目次

- [特集]
 今年もいろいろありました
 - 図書館でオリンピックを楽しむ - . . . 2頁
- [連載・最終回]
 新 OPAC をはじめよう!
 ③ OPAC の便利な機能 . . . 4頁
- 2015年 横浜図書館展示報告 . . . 6頁
- 《図書館の所蔵資料紹介》
 キリスト：美術にみる生涯 / 柳宗玄著 . . . 7頁
- 図書館からのお知らせ
 今号の表紙
 編集後記 . . . 8頁

本の歴史を変えた人々⑩

アントン・コーベルガー
 (Anton Koberger, c.1445-1513)

15世紀ドイツ、ニュルンベルクの印刷業者。インクナブラ(初期活版印刷による書物)の至宝『ニュルンベルク年代記』を印刷・出版した。コーベルガー印行は当時のヨーロッパ最大手の印刷業者だと言われている。書籍販売の分野にも新たな道を開いた人物であり、マーケティングという考え方がほとんど存在していない時代に顧客対応や宣伝などにも力を入れ、販売を行った。

本学図書館ではコーベルガー印行による『ニュルンベルク年代記(レプリカ)』と『信仰懷疑論概要』を所蔵している。

【特集】

今年もいろいろありました — 図書館でオリンピックを楽しむ —

2020年大会の開催地が東京に決定し、日本中が歓喜に沸いてから2年、オリンピックは今年も様々な話題を提供してくれました。オリンピックは古代ギリシアで始まり、その後1896年に近代オリンピックとして復活したことはよく知られています。過去に日本で開催されたオリンピックは1964年の東京、冬季競技会は1972年に札幌、1998年に長野で開催されています。今年も様々な話題を提供してくれたオリンピックですが、図書館にもたくさんの資料があります。その中からご紹介します。

■ 日本中が沸いた高度成長期のオリンピック

I. 東京オリンピック：完全復刻アサヒグラフ / 朝日新聞出版週刊朝日編集部編 朝日新聞出版, 2013年

請求記号：B780.69-75（横浜図書館 1F開架）

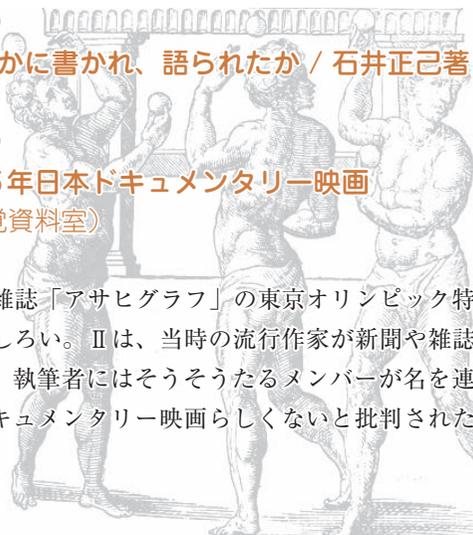
II. 1964年の東京オリンピック：「世界の祭典」はいかに書かれ、語られたか / 石井正己著 河出書房新社, 2014年

請求記号：B780.69-76（横浜図書館 1F開架）

III. 東京オリンピック [DVD] / 市川崑総監修, 1965年日本ドキュメンタリー映画

請求記号：F778-1, 2-781（横浜図書館 視聴覚資料室）

Iは1923年から2000年まで刊行された日本の代表的な写真雑誌「アサヒグラフ」の東京オリンピック特集号。1964年当時掲載された広告もそのまま載っていておもしろい。IIは、当時の流行作家が新聞や雑誌に寄稿した東京オリンピックの観戦記やエッセイを集めた本。執筆者にはそうそうたるメンバーが名を連ねている。IIIは市川崑監督のドキュメンタリー映画。当時ドキュメンタリー映画らしくないと批判されたほど芸術作品としても高く評価された名作である。



■ 幻に終わったオリンピック

I. 幻の東京オリンピック：1940年大会招致から返上まで / 橋本一夫 著 講談社, 2014年

請求記号：B081-2213-22（横浜図書館 3F開架）

081-9-2213（平塚図書館 第1閲覧図書）

II. 五輪ボイコット：幻のモスクワ、28年目の証言 / 松瀬学著 新潮社, 2008年

請求記号：B780.69-57（横浜図書館 1F開架）

780.69-18（平塚図書館 第2閲覧A）

Iは1936年東京招致に成功し1940年開催が決定していたオリンピックが、日中戦争や世界情勢などから開催権が返上されたという記録である。IIは日本が参加をボイコットした1980年のモスクワオリンピックに関して当時の関係者や選手の証言をまとめた本である。

■ 1936年 - ベルリンオリンピック

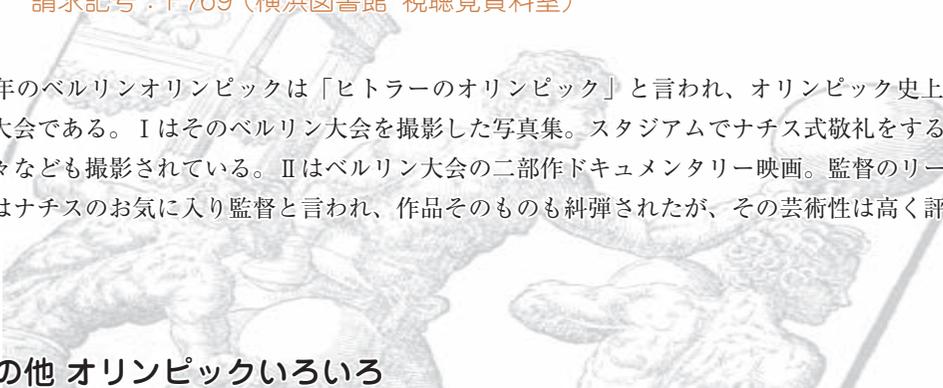
I. ドイツ・1936年：名取洋之助写真集 / 名取洋之助写真；白山真理解説
岩波書店, 2006年

請求記号：B780.69-50（横浜図書館 1F開架）

II. 民族の祭典[ビデオ] / レニ・リーフェンシュタール監督 1938年製作 ドイツ映画
請求記号：F770（横浜図書館 視聴覚資料室）

美の祭典 [ビデオ] / レニ・リーフェンシュタール監督 1938年製作 ドイツ映画
請求記号：F769（横浜図書館 視聴覚資料室）

1936年のベルリンオリンピックは「ヒトラーのオリンピック」と言われ、オリンピック史上特別な意味を持つ大会である。Iはそのベルリン大会を撮影した写真集。スタジアムでナチス式敬礼をする大観衆や市井の人々なども撮影されている。IIはベルリン大会の二部作ドキュメンタリー映画。監督のリーフェンシュタールはナチスのお気に入り監督と言われ、作品そのものも糾弾されたが、その芸術性は高く評価されている。



■ その他 オリンピックいろいろ

夏季オリンピック六ヶ国語辞典：日英独仏露西 / 本多英男著 三恵社, 2015年

請求記号：B780.3-1 ~ 5-62（横浜図書館 2階参考図書）

オリンピック各競技の用語や技を六か国語で表記した辞典。例えば、鉄棒競技の技である“片逆手後ろ振り上がり1回ひねり倒立”を、それぞれの言語ではどう呼んだらいいのかが分かる。便利である。

ウサイン・ボルト自伝：日本語版 / ウサイン・ボルト著；生島淳訳
集英社インターナショナル, 2015年

請求記号：B782-149（横浜図書館 1F開架）

Usain Bolt : faster than lightning : my autobiography : 英語版 / with Matt Allen
HarperSport, 2013

請求記号：A782-8（横浜図書館 書庫下層）

陸上競技のスーパースター、ウサイン・ボルトの自伝。2017年で引退すると宣言しているが、リオデジャネイロオリンピックが楽しみである。

料理人たち 炎の東京オリンピック [DVD] （プロジェクトX：挑戦者たち；第5期）
NHKソフトウェア, 2002年

請求記号：F210.76-5.J-2（横浜図書館 視聴覚資料室）

F210-2-5.10（平塚図書館）

1964年の東京オリンピック選手村の食堂で、90か国以上から集まる世界中の選手のために世界各国の料理を作るべく奮闘したシェフたちの物語。今の日本のように世界の料理が作られていなかった時代の料理人たちの奮闘を描く。



この連載最終回では、OPAC の便利な機能について紹介します。具体的には下記の OPAC トップ画面のうち、太枠で囲った部分です。

The screenshot shows the Kanagawa University Library OPAC homepage. At the top, there is a search bar and navigation links. The main content area is divided into several sections:

- 利用状況の確認 (Check usage status):** A section with a lock icon and a 'ログイン' (Login) button. Text below the button reads: 'ログインを行うと利用状況を確認することができます。 ※ログインができない場合はコチラをご覧ください。'
- 貸出ランキング (Lending ranking):** A section showing a list of books. The top entry is '1位 アトキンス物理化学' by Peter Atkins and Julio de Paula, published by Kinokuniya.
- 新着案内 (New arrivals):** A section with a book icon, listing new arrivals such as '全国商工会議所関係資料' and '全国商工会議所(経済資料センター)所蔵'.

■レビュー一覧

オススメの資料がありましたら、是非レビューを書いてください。図書館で内容を確認したうえで、公開させていただきます。レビューは登録があれば、各タイトル画面で表示されますが、検索窓下の太枠内にある「レビュー一覧」をクリックすると、レビューがついているタイトル全てを確認することが可能です。

The screenshot shows a book review page for '地形で読み解く鉄道路線の謎' (The Mystery of Railway Routes Explained by Topography) by 竹内正浩 (Takeuchi Masahiro). The page includes the book cover, title, author, publisher (JTB/Pブリッシング), ISBN (9784533100796), and a rating of 4 stars. There are buttons for 'この書籍の詳細を見る' (View details of this book) and 'この書籍のレビューを書く' (Write a review of this book).

★★★★ 地形で読み解く鉄道路線の謎

山の手線の上のくぼみが気になる方、ぜひ本書を読んでみてください！本書は今と昔の地形がくらべられてわかりやすいです！カラーページもあるので、ばらばら見るだけでも、おもしろいです！ぜひ読んで下さい！

お気軽にコメントをお寄せください。そのコメントが参考になったかどうか評価もできます。レビューをどんどん投稿して、みなさんが使う OPAC をより使いやすく、盛り上げてください。

■タグ検索

「教科書」「学生選書ツアー」「英語多読本」等、まとまって書架に並んでいないものの、一覧として見たタイトルに、図書館でタグをつけています。資料を探す際に参考に使ってみてください。

■貸出ランキング

先月貸出回数が多かったタイトルのランキング、上位3位までをトップページに表示しています。検索窓下の太枠内にある「貸出ランキング」をクリックすると100位まで見ることができ、また対象期間の設定や対象学部、学生・教職員等の絞り込み設定も可能です。

■新着案内

最近図書館で受入れた資料(視聴覚資料含)をトップページでは3件、検索窓下の太枠内にある「新着案内」では1,000件まで表示しています。

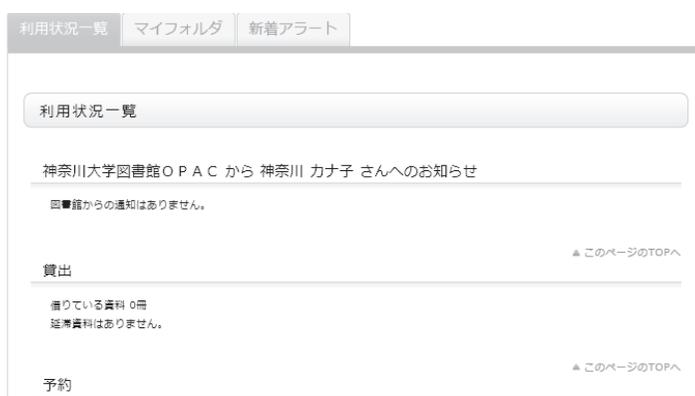
■視聴覚・個人文庫

視聴覚資料についてはキーワードやタイトルによる検索ではなく、どんなタイトルがあるのか一覧から探したいという要望が、以前より図書館に寄せられていました。それを実現したのが、検索窓下の太枠内にある「視聴覚・個人文庫」のボタンです。現在のところ、横浜図書館にある視聴覚資料のみ一覧表示が可能です。なお一緒に個人文庫(山口文庫・丹羽長倉文庫・梶村文庫)の一覧も見るができます。

■利用状況の確認

「利用状況の確認」画面にログインすると(要MNSアカウント)、貸出状況の確認や予約、ILLの利用状況や、自分が今まで何を借りたかの貸出履歴の確認も可能です。

ブックマークした資料の一覧、またキーワードや雑誌タイトル等で各自が登録した、新着アラートの確認もできます。



■スマートフォンアプリの紹介

この図書館 OPAC には、スマートフォンアプリがあります。

iPhone の場合は、app store で「Ufinity」を検索して、インストールしてください。

Android の場合は、Google Play で同じく「Ufinity」を検索して、アクセスに同意してインストールしてください。使用許諾に同意して、神奈川大学を選択してご利用ください。



新 OPAC をぜひ有効活用してみてください。

2015年 横浜図書館 展示報告

横浜図書館の玄関を入り、すぐ右側の階段を上がると1Fに展示コーナーがあります。2015年も横浜図書館では様々な展示を行いました。図書館の展示では普段は目にすることのない稀覯本や、特殊な研究に使われ一般にはあまり知られていない資料を一定のテーマのもとで紹介しています。今年行った図書館展示を振り返ります。

◆AN ENCHANTED FOREST おとぎ話の森 展覧会

2014年11月17日-2015年3月28日 開催

アート・プロジェクト「都市と森の境界に現れるアート」の関連企画として開催された展示。図書館所蔵資料の展示の他、朗読ライブやギャラリートーク、演劇パフォーマンスも行われました。

◆本物!?! いいえ、残念ながら複製(レプリカ)です。-それでも感動してしまう書物の世界へ

2015年4月2日-5月31日 開催

世界に一冊しかない写本や、自由に見ることができない貴重な書物などを精巧な技術によって忠実に再現した複製資料(レプリカ)の展示。書物の持つ美しさと魅力を紹介しました。

◆カバー・ジャケットで聴く音楽

2015年6月2日-7月9日 開催

最近人気が復活しつつあるアナログレコード。神奈川大学図書館でも多数所蔵しています。その中からジャズ、ロックを中心にレコード・ジャケットを展示しました。また、視聴覚小ホールでLPレコード鑑賞会も行いました。



◆宇宙を見上げる、様々な目

2015年7月13日-8月29日 開催

宇宙を観測するために用いられている電波や宇宙線などを波長別に取り上げ、様々な宇宙観測を紹介しました。また、宇宙エレベーターの簡易実験機なども展示しました。

◆「ドン・キホーテ(後編)」出版400周年記念展

2015年9月1日-10月20日 開催

『ドン・キホーテ』後編の刊行から400年、また外国語学部スペイン語学科の創立50周年を記念して、スペインの文豪セルバンテスの様々な『ドン・キホーテ』の書籍を展示しました。



◆フランス経済学の古典

2015年10月24日-12月10日 開催

今年で二年目になる「神奈川大学フランス週間」の関連企画。重農主義経済学の中心的人物、ケネーの『経済表』やルソー、モンテスキューなどの著作、また、百科全書など貴重な資料を展示しました。



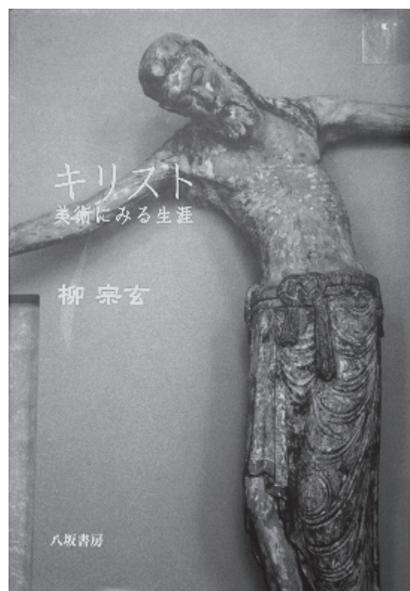
※図書館では2016年も様々な展示を予定しています。詳細はポスター、図書館HPなどをご覧ください。

キリスト：美術にみる生涯／柳宗玄著 八坂書房 2012年（新版）

請求記号： B702-318（横浜1F 開架）
702.099-9（平塚第2閲覧A）

キリストの容貌といえばどのような姿形を思い浮かべるだろうか。真ん中で分けて肩までたらした黒く長い髪。面長で彫りの深い顔に髭をたくわえ、長身でやせた体に白く長い衣を纏う立ち姿。おそらくこのような姿を思い浮かべるのではないだろうか。そしておそらく、このようなイメージは多くの人々に共通するものではないだろうか。しかしキリストの生涯を記録したとされる福音書においてその容貌に関する記述はほとんどなく、その顔立ちや身体特徴について詳細に記されている箇所を見出す事はできない。多くの人々が持つキリストのイメージは、実際の姿形が伝えられたものかどうかは、わからないのである。外典である『ヨハネ行伝』には興味深い一節がある。ヤコブとヨハネが湖の岸で彼らと呼ぶ者（実はキリストである）に気付くが、その姿は、ヤコブは少年に見えると言い、ヨハネは大人に見えると言う。お前は目が疲れていて良く見えないのだ、などと言いながら近づいて行くと、その人はヤコブには産毛が生え始めたばかりの青年に、ヨハネには頭髪の薄い、豊かな髭を蓄えた成人に見える。同時に見る者にそれぞれ異なる姿を見せるキリスト。そこには変容する神のイメージが記されている。

現在、多くの人々がイメージするキリストの容貌は「マンディリオン」や「ヴェロニカの聖骸布」などの布に写ったキリストの顔とされるものによって決定付けられたと言われている。しかし二千年近くにもわたり様々な時代や場所で描かれ続けたキリストの顔は一つではない。初期キリスト教美術の中でキリストは「善き羊飼い」として髭の無い古代ギリシアの若者のような姿を、ビザンティン美術の中では髭をたくわえた堂々たる成人の姿で“パントクラトル”と言われる「全能の神」のイメージを、そして磔刑図では傷つき悲哀に満ちた姿を私達に見せる。



本書『キリスト：美術にみる生涯』は、絵画や彫刻に表されたキリスト像とともにその生涯を追っていく本である。そこには時代、地域によって様々に変化するキリストの姿がある。ロマネスク建築の教会堂の入口に作られた《最後の審判》におけるキリストは、裁きを下す「怒れる神」にして玉座に座る「勝利の神」である。この浮彫の前に立った中世の巡礼者は神を畏れ、天国の門へ入れる者になれるようにと願った。キリストが人々にとって慈愛に満ちた神へと変化していくと腕の角度、身振りなどの身体表現の変化によって優しさをたたえた姿へとイメージを変えていく。また、中世に描かれた磔刑図において、キリストの顔に苦しみが表れていないものが多くある。その姿が表しているのは磔刑によっても損なうことのできないキリストの不滅の力である。やがてその顔は見る者の感情を強く揺さぶる苦悩に満ちた表情へと変化していく。

大聖堂に飾られ、今なお多くの人々に鑑賞されている名画から、中世の名もない工人が彫った像まで、人間はキリストの姿を数限りなく描き、形作り、そして様々な姿に変容させてきた。ある時は強く、ある時は慈愛に満ち、またある時は人々の苦痛に寄り添う神として。そこにはその時代の人々が望んだ神のイメージが反映されているのかもしれない。そしてその姿は数百年の時を経てもなお、当時の人々の願いと祈りを私達に伝え続けている。

（資料サービス課 荏原 直子）

図書館からのお知らせ

横浜・平塚共通

◎冬季、春季長期貸出について

対 象：学部生

冬季長期貸出受付期間

2015年12月7日(月)～2015年12月24日(木)

返却期限日

2016年1月7日(木)

春季長期貸出受付期間

2016年1月23日(土)～2016年3月24日(木)

返却期限日

2016年4月7日(木)

※ただし卒年次生は2016年3月22日(火)

◎年末年始の休館日について

期 間：2015年12月27日(日)

～2016年1月6日(水)

◎一般公開休止について

後期試験につき、以下の期間一般公開を休止いたします。

2016年1月7日(木)～2016年1月30日(土)

平 塚

◎休日開館の実施について

以下の日程で、休日開館を行います。

2015年12月：

6、13、20、23日の各日曜日、祝日

開館時間：10：10～16：50

2016年1月：

10、11、17、24日の各日曜日、祝日

開館時間：9：10～16：50

◎1月16日(土)の開館について

休講につき開館時間を短縮します。

開館時間：9：10～16：50

編集後記

軽い気持ちで人のモノを借りてものすごく怒られたという話をよく聞く。兄弟喧嘩の原因のトップは無断で服を借りた事だと聞いたこともある。一言に「借りる」と言っても様々な借り方があり一概に悪いとも言えないが、他の人の作ったものを無断で借りてしまったり、もともと無いものを借り物でごまかしたりするのは大きな罪である。ルール違反の「借りる」をしてしまった者に対する世間の目は厳しい。借りた側はそれまでの積み重ねを全て無にしてしまう程の大きなダメージを受けることがある。

しかし考えてみれば、他からちょっと借りるというのは効率良く完成させるという事である。スピードを競い効率を重視する世界では、途中のプロセスで余分にものを考えたり、立ち止まって詳細に検討したりという作業よりも、要領良く完成までこぎつけた方が高評価になることがある。出来上がったものだけを見てもらえばいいのなら、表に見えない所は手を抜いてどこかにあるものを借りてくればいい。手早く作ればとりあえずは褒めてもらえるかもしれない。そうして途中の過程をおろそかにしたまま完成させた仕事は、思いがけない角度から視線を送られただけで脆くも崩れ去ることがある。

最後には大問題に発展する可能性のあるこの種のルール違反はいたるところで行われている。しかしそれは作る側だけの問題ではなさそうだ。表にはあらわれない地道な営みに価値を置かなくなった私達、受け手の側の問題でもあるかもしれない。

(N.E.)

今号の表紙

体育論／メルクリアリス著、1601年

De Arte Gymnastica Libri Sex, in Quibus Exercitationum Omnium Vetustarum Genera ... / Hieronymi Mercurialis. -- 4. ed. corr. & auctiores facti. -- Venetia : Apud Iuntas, 1601

メルクリアリスは1530年イタリアに生まれた医師であり哲学者。著者は優れた体育技術と知識を持っていた古代ギリシアの古典体育を研究し、この本で身体修練による健康維持を提唱した。