

主催：科学研究費助成事業 基盤研究 (A) 「冷戦期東ユーラシア
文化外交と英米文学のジオポリティックス」

後援：神奈川大学 国際経営研究所

Memory, Nature, Place and Border: Contemporary Art in Okinawa and Bosnia



講師

ガブランカペタノヴィッチ=レジッチ ヤスミナ氏

Jasmina Gavrankapetanovic-Redzic

プロフィール

北海道大学スラブ・ユーラシア研究センター助教

サラエボ生まれ。サラエボ大学ファイン・アート・アカデミー絵画専攻卒業
2006 年沖縄県立芸術大学絵画専攻修士。2007 年～2014 年サラエボ大学ファイン・アート・アカデミー美術教育専攻助手。2008 年トリノ大学修士。2014 年ベオグラード芸術大学博士。2014 年～2021 年サラエボ大学ファイン・アート・アカデミー美術教育専攻助教。2016 年ロンドン・スクール・オブ・エコノミクス文化社会学修士。2018 年～2020 年日本学術振興会同志社大学政策学部外国人特別研究員。2021 年サラエボ大学ファイン・アート・アカデミー美術教育専攻准教授。



日 時

●2024年12月6日(金)15:30～17:00

場 所

●神奈川大学みなとみらいキャンパス11階 11009号室

申込先

●右記QRコードからお申込みください。神奈川大学関係者は申込不要

連絡先

●経営学部 泉水英計 045-664-3710 (代表)

●国際経営研究所 [✉iibm-office@kanagawa-u.ac.jp](mailto:iibm-office@kanagawa-u.ac.jp)

