



EEC



アナウンス・スピーチ・プレゼンテーション・発声・滑舌
声優・脚本・ボイスドラマ・動画撮影・イラスト・音響
デザイン・映像制作・作曲・ラジオ収録・企画プロデュース



アナウンス課
ANNOUNCEMENT SECTION
発声・発音・プレゼンテーション

台詞課
VOICE ACTING SECTION
声劇・朗読

ラジオ課
RADIO SECTION
ラジオ収録・企画編集

技術課
ENGINEERING SECTION
収録・編集・ミキシング・マスタリング



再構築!

神奈川大学
放送研究会

KBAS Kanagawa University
Broadcasting
Association
Society?

大学公認団体

あなたの「妄想」を形にするために必要な環境を提供。

神奈川大学放送研究会KBASは、半世紀にわたる歴史を背景に、時間と才を培ったゆえに誇りを持っています。しかし、経済発展に伴い生産様式が変化し、コンテンツや技術の移り変わりも激化しています。特に創作の楽しさは、一握りのプロだけが享受できるものではなくなりました。神奈川大学放送研究会KBASでは、そんな創作の喜びをあなたに提供します。これまで蓄積してきた膨大なインプットで成長したあなたの感性に、ぜひ活躍の場をご用意させていただきます。トレンドに対応し、技術的な選択肢を増やすために、我々は新しい人材を求めています。超情報社会で日々目にする魅力的なコンテンツたちを通じて、あなたの「妄想」を具現化するための環境を提供します。

部員の主体性をトッププライオリティに。

神奈川大学放送研究会KBASの課活動はノルマや強制参加がなく、現在も部員の主体性に委ねられています。活動スタイルは無制限通り存在します。例えば、部室に滅多に顔を出さないが年々増えた仕事はこなしつつ、定期的な自主制作の投稿を行う技術課、演者にならずに脚本執筆と演技指導に専念する台詞課、授業のプレゼンの直前に練習のためだけに参加するアナウンス課など、個々のスタイルに柔軟に対応しています。また、授業終わりに企画会議と題した雑談を楽しんだ後、養成所や塾、バイトにも参加するラジオ課など、様々な選択が可能です。提供された環境を最大限に活かし、あなたの最適な活動モデルを見つけ、一緒に有意義な学生生活を過ごしていきます。

部員大募集中。

神奈川大学放送研究会KBASでは、2019年の超世界規模の感染症の影響により、活動規模が縮小しています。しかし、これを乗り越えるために、より多様な価値観と活力を求め、部員を大募集しています。急速に変化するトレンドに適應し、新しい刺激を活動の推進力に変えるため、少しでも興味を持っていただけたらぜひご連絡ください。初心者も大歓迎です。不得意を得意に変え、先に広がる新たな景色のために、我々と一緒に大きな一歩を踏み出しませんか？

神奈川大学
横浜キャンパス22号館
3階 324号
室

4つの課から構成

技術課

"いつか作りたいもの"を実現するために
撮影、収録、編集などの技術的な補助を行うだけでなく、BGMやSEの選定や制作、映像作品の企画や制作も手がけます。技術課には、芸術全般に興味がある人、旅行が好きでVlogを作る人、ネットコンテンツが好きで音MADやオマージュ作品を作る人、電子音楽の作曲経験を活かして声劇の音響を担当する人、ゲーム実況の編集をする人など、趣味や得意分野が異なる多様な人材が所属し、日々協力し合い、技術とセンスを高めています。部員同士で技術やアイデアを共有し、作品を発表する場、また複数人で一つのプロジェクトを分担する経験などを提供できますので、ぜひ覗きにきてください。

「技術課は編集をするのが好きな人が集まっています。初心者大歓迎なので少しでも編集に興味ある人は是非来てください。」 技術課長 グエン

台詞課

人の心を揺さぶる表現を
通常の活動では基本的な発声練習に加え、声劇（ボイスドラマ）やアテレコのための相互指導を行います。外部の方や部員が書いた簡単な脚本を演じ、それに対してフィードバックをもらい、他者の視点を参考にしつつ自分の理想の演技者像を目指します。後述する番組発表会では、花形とも言えるボイスドラマの制作を最終的な目標とし、企画を完遂するための能力も育みます。声優志望で養成所の合間に演技の楽しさを思い出したい方、声劇に興味のある方、脚本執筆と演技監督の経験を積みたい方などにおすすめです。

「台詞課は演技が好きの人が集まっています。皆さんと一緒にいいものを作りたいです。アナウンスや演技に興味のある人は是非来てください。」 台詞課長 豊田

ラジオ課

あなたのトレンドを世界のトレンドへ
ラジオを聴くことが好きな部員が集まり、自分たちでラジオを収録してYouTubeに投稿しています。技術課と協力し、収録したラジオのメイス抑制やカット編集を行うことでクオリティの向上に努めています。課全体が丸くなって活動するよりも、個人または複数人で自分たちの好きなタイミングでラジオのテーマや編集の方向性などを企画し、運営して収録しています。ラジオを聴くのが好きな方や、番組制作の経験を積みたい方、アナウンス課での成果を確認する場が欲しい方など、ラジオ課の枠組みを幅広く活用していただければと思います。

「ラジオ課は名前の通りラジオを収録してyoutubeに投稿することが主な活動です。どんなラジオをやるか、誰とやるかは自由です。もちろん1人でやるのもOK!!ラジオ課の売りは自由さにあります!!ぜひお待ちしております!!」 ラジオ課長 木村

アナウンス課

あなたのスピーチに自信と確信を
説得力のある話し方や儼かな場でのスマートな表現を目指し、日常の活動では基本的な筋トレや肺活量向上のための軽いトレーニングを行った後、発声練習と原稿の読み込みに取り組み、聞き取りやすい発声や滑舌の改善に尽力します。また、アナウンス課は学内の学生課や広報課と連携し、学内行事や外部の仕事を受け持ち、日常の活動の成果を確認する環境も整っています。普段のコミュニケーションをより円滑に楽しみたい方や、プレゼンテーションのスキルを向上させたい方、フォーマルな場での経験を積みたい方など、幅広いニーズに応えるため、門戸を広げてお待ちしております。

番組発表会

番組発表会は、他大学の映像制作系サークルを誘致し、活動の成果を映像上映イベントとして発表する場です。エンタメ企画、ドキュメンタリ、自作MVなどを上映し、制作過程の技術や構想についてスピーチします。このイベントは普段の活動のモチベーション向上に寄与すると同時に、学外の同年代からフィードバックを得る貴重な機会となります。

活動日について

活動日は各課ごとに週1で、曜日は課のメンバーの都合をもとに半期ごとに調整となります。お気軽にご相談ください。

体験入部や話だけでも聞いてみたい方は、以下のX (旧Twitter) またはInstagramのDMでご連絡ください!

