

2024年 夏のオープンキャンパス(みなとみらいキャンパス)体験授業一覧

ー神奈川大学ー

2024年7月21日(日)					
学部	学科	時間	教員名	タイトル	体験授業の内容
経営学部	国際経営学科	12:00～12:45	宮澤 薫	クイズで学ぶマーケティング	「ブランドって何?」と聞かれたら皆さんは何と答えますか。ルイヴィトンやティファニーを思い浮かべるかもしれません。では、ポッキーや綾鷹はブランドでしょうか。ブランドとそうでないものは、いったいどのように見分けばいいのでしょうか。本講義では、こういった様々な疑問をクイズに答えながらみなさんと考えてみたいと思います。
		15:00～15:45			
外国語学部	英語英文学科	11:00～11:45	中村 ジェニス	Language and Gender (英語とジェンダー)	英語では、男性と女性の言葉使いは異なり、それぞれ違った印象を相手に与える。この授業では、女性らしい英語と男性らしい英語を紹介し、その男女差の社会的、心理的要因を考える。
		14:00～14:45	コオリ ジョン ウォレス	Why You Should Pay Attention to Global Issues	将来、国際問題は日本での日常生活にますます影響を及ぼすようになる。なぜそうなるのか?なぜそれが重要なのか?(講義は英語で行われる)。
	スペイン語学科	12:00～12:45	モラレス ラマ アレハンドロ	はじめてのスペイン語	スペイン語の国々や有名人の紹介の後スペイン語のアルファベット・発音を導入します。双方向参加で行うので楽しみながら学べます。最後に簡単な自己紹介の表現も紹介します。
		14:00～14:45			
	中国語学科	11:00～11:45	孫 安石	外国語学部・中国語学科で何を学ぶかー探求学習のススメ	中国語学科の社会文化コースで勉強する探究学習を、(1)中国学フィールド演習、(2)中国の経済発展と上海100年の歴史、(3)孫ゼミ・上海研究、という3つの科目を取り上げて説明します。我々の身近なことから中国と日本の社会と歴史を学ぶ方法と、自分から問いを立てて探求する学習とは何か、を教えます。中国の化粧品市場、中国のファッション情報などを伝えます。
		15:00～15:45			
国際日本学部	国際文化交流学科	11:00～11:45	ステファン ブッヘンベルゲル	ポップカルチャー	外国語を学ぶ際には、背景にある文化を理解することが大切です。グローバル化され、文化の国際交流が活発な現代にあっては、ある特定の文化的背景を理解するのみならず、国境を越えた文化についての知識も身につける必要があります。この授業では、ドイツと英語圏のポップカルチャーの例でわかりやすく説明します。
		14:00～14:45			
	日本文化学科	11:00～11:45	中村 隆文	比較思想からみる日本の哲学ーアダム・スミスと石田梅岩ー	文系学問の意義について概説したのち、江戸時代の社会哲学として、石田梅岩の思想を紹介・解説してゆきます。
		14:00～14:45	藤澤 茜	世界の中の日本文化ー浮世絵を例に	江戸文化の華であり、海外の文化にも影響を与えた浮世絵を例に、日本文化研究の楽しさを紹介したいと思います
	歴史民俗学科	11:00～11:45	角南 聡一郎	身近なモノと民俗学	我々のまわりにはモノがあふれています。それらと民俗学との関係について、授業を通じて一緒に考えてみましょう。
		14:00～14:45			

2024年8月8日(木)					
学部	学科	時間	教員名	タイトル	体験授業の内容
経営学部	国際経営学科	12:00～12:45	王 中奇	比較と国際経営	国際経営とは国境や文化など色々な隔たりを超える経営活動を分析・研究する学問です。本授業では、神奈川大学で学ぶ国際経営という授業を比較という視点から体験できると思います。
		15:00～15:45			
外国語学部	英語英文学科	11:00～11:45	加藤 千博	英文学談話ー『ガリヴァー旅行記』と日本	諷刺文学や逆ユートピア作品と位置づけられる『ガリヴァー旅行記』と日本との関わりについて考えます。
		14:00～14:45			
	スペイン語学科	12:00～12:45	岩崎 賢	中南米音楽の世界	この授業では、ラテンアメリカ地域に見られる、先住民系・アフリカ系・ヨーロッパ系の音楽を動画を見ながら解説します。
		14:00～14:45			
	中国語学科	11:00～11:45	李 菲	ニーハオ!中国語	中国語の世界へようこそ!この授業ではたったの50分で中国語の発音、文法のすべてを伝授いたします。さあ、はじめよう、「ニーハオ!」。
		15:00～15:45			
国際日本学部	国際文化交流学科	11:00～11:45	山根 麻紀	世界のことば	世界にはさまざまな言語があって、それぞれ全然違うようにけれど、実は共通点があるのです。それを探っていきましょう。
		14:00～14:45			
	日本文化学科	11:00～11:45	松本 和也	文学者による日本文化論ー谷崎潤一郎「陰翳礼讃」	国内外で評価の高い谷崎潤一郎のエッセイ「陰翳礼讃」(1933-34)を読み、日本文化のエッセンスについて考えます。
		14:00～14:45			
	歴史民俗学科	11:00～11:45	新垣 夢乃	蛸穴から「日本」がみえる?	蛸は海底に自然に生じた穴を住家とする習性がある。この蛸穴から「日本」の社会や文化を考えてみましょう。
		14:00～14:45			

2024年8月9日(金)					
学部	学科	時間	教員名	タイトル	体験授業の内容
経営学部	国際経営学科	12:00～12:45	小島 大徳	企業経営入門	私たちがお店で買っているモノは、企業が仕掛けた戦略で、買わされてしまっているのです。自らの意思で買っているモノなど、ほとんど無いのです。このように聞いて「本当かな?」「いつも買いたいと思ったモノしか買っていないよ。」と思ったみなさん、是非、授業に来てください。この授業では楽しい話題を交えながら、私たちと企業の関わりについて学びます。
		15:00～15:45			
外国語学部	英語英文学科	11:00～11:45	久保野 雅史	英語の歌や音読で、学び方・教え方の基礎を身につけよう!	歌詞や映画を使った音読練習で、発音やリスニングのコツを学び、音声・意味・文法の一体感を味わいます。
		14:00～14:45			
	スペイン語学科	12:00～12:45	西田 依麻	スペイン文学への誘い	ミゲル・デ・セルバンテス作『ドン・キホーテ』(1605、1615年)は、スペイン文学を代表とする古典文学作品です。作者の生涯をたどると共に、物語の魅力に迫ります。
		14:00～14:45			
	中国語学科	11:00～11:45	松浦 智子	中国古典文学とシンデレラ: ガラスの片靴に意味はある?	シンデレラはなぜ片靴だけ落としたのか?授業では中国古典のシンデレラ物語を通して片靴のもつ重要な意味を解説する。
		15:00～15:45			
国際日本学部	国際文化交流学科	11:00～11:45	高井 典子	本物のミッキーマウスはどこにいる?ーディズニーから考える観光と現代社会	みんなが大好きなディズニーを観光社会学、社会心理学、経営学の知見を用いて「学問」してみましょう。
		14:00～14:45			
	日本文化学科	11:00～11:45	山田 昌裕	流行語の日本語学	「バズる」「ツボる」「告る」「拒否る」などに見られる「～る」について語学的に考えます。
		14:00～14:45			
	歴史民俗学科	11:00～11:45	後田多 敦	非文字資料を読む	非文字資料とは? 非文字資料としての絵図や写真を取り上げ、その資料を読み解きながら歴史を考えます。
		14:00～14:45			