



蘇州版画・浮世絵から読み解く 文化の性質

2023年度神奈川大学アジア研究センターシンポジウム



参加費
無料
要申込

2024年1月17日(水)
15:00-17:30

神奈川大学 みなとみらいキャンパス 1F
米田吉盛記念ホール (ZOOM 同時開催)

参加申込方法



以下の GoogleForm よりお申込みください。
<https://forms.gle/jDNBwX9TWZQcrj8r8>

申込み締め切り: 2024年1月14日(日)

※上記締め切り前に定員(100名様)を超えた場合、
その時点で受付を終了します。(参加無料)

問い合わせ先: 神奈川大学アジア研究センター
center-asian@kanagawa-u.ac.jp

左: 瑶池献寿図 (海の見える杜美術館蔵) / 右: 西湖十景図 (海の見える杜美術館蔵)

後援: 神奈川大学非文字資料研究センター

プログラム

14:30 開場 (受付開始)
15:00 開会
挨拶 山家 京子 (アジア研究センター所長)
主旨説明 中林 広一 (本学国際日本学部 准教授)

15:10 基調講演

「蘇州版画の伝播と展開」

青木 隆幸氏 (海の見える杜美術館 学芸員)

コメント

塚本 鷹充氏 (東京大学東洋文化研究所 教授)

藤澤 茜 (本学国際日本学部 准教授)

16:40 休憩 (10分)

16:50 パネルディスカッション・質疑応答
コーディネーター
松浦 智子 (本学外国語学部 准教授)

17:30 終了