

ベルナルド・アチャガ 著 金子奈美 訳
『アコーディオン弾きの息子』(新潮社刊)

アコーディオン弾きの息子

ベルナルド・アチャガ
金子奈美 訳



SOINUJOLEAREN SEMEA
BERNARDO ATXAGA
SHINCHO CREST BOOKS



神奈川大学 言語研究センター主催
2023年度講演会

バスクの言語と文化： 現代バスク語文学を 中心に

2023.

11/20 (月)

15:20-17:00 (4限)

みなとみらいキャンパス1階
米田吉盛記念ホール

※オンライン配信は行いません



ゲルニカフォル広場

講演者：金子奈美先生

(慶応義塾大学 文学部助教)

専門はバスク文学、スペイン語圏現代文学、翻訳研究。訳書にキルメン・ウリベ『ムシエ 小さな英雄の物語』(第2回日本翻訳大賞受賞)、同『ビルバオーニューヨークービルバオ』(いずれも白水社刊)、ベルナルド・アチャガ『アコーディオン弾きの息子』(新潮社)など。

参加方法

神奈川大学関係者：直接会場にお越しください(事前連絡必要無し)。

神奈川大学関係者以外の方：11月16日(木)までに左記QRコードよりお申込み下さい。参加は無料で、どなたでもご参加いただけます。

連絡先：言語研究センター (gengo-meeting@kanagawa-u.ac.jp)

