

「水木しげる魂の漫画展」  
小説家・京極夏彦が横浜で記念講演会

## 妖怪は「アイコン」 背後に長い歴史

横浜駅東口のそごう美術館で開催中の「水木しげる魂の漫画展」（神奈川新聞社など）の主催イベントとして、小説家の京極夏彦が講師に迎えた特別記念講演会「水木さんが描いた妖怪文化」が6月22日、神奈川大（横浜市神奈川区）で行われた。妖怪好きのファンら450人が、生前の水木と交流のあった京極の言葉に耳を傾けた。

「妖怪はデスクトップ上の『妖怪はデスクトップ上の



参加者は京極夏彦の軽妙なトークに聞き入った  
=神奈川大

「水木先生にいわせれば妖怪は目に見えないもの。形にすることは基本的に不可能だ。先生に『どうするんですか、何か（精神的な）ひらめきがおりてくるんですか』と聞いたら、『おりてきませんよ。ばつかみみたいに努力するんです』と答えられた」「ばつかみたい」とは、「妖怪の背後にあるもの、文化を理解していかなければ描けない、ということをちゃんと分生。江戸時代の妖怪の挿絵などいろんなところからコラージュして、自分のイメージぴったりの形を創作した」と明かした。

妖怪の姿より、みつかりと描き込まれた背景が特徴的な妖怪画には「フォルダの中のデータ」が詰まつており、「構図、厳選されたモチーフなど、実際に細密に描かれた風景画のよう」と評する。「原画は近くで見るとすごいですよ」と同展への来場を呼び掛けた。同展は7日まで。一般1200円、高校・大学生800円。問い合わせは同館☎045-5515-5045（下野綾）

読売新聞

2011年6月23日

文化

1

文化

2

文化

3

文化

4

文化

5

文化

6

文化

7

文化

8

文化

9

文化

10

文化

11

文化

12

文化

13

文化

14

文化

15

文化

16

文化

17

文化

18

文化

19

文化

20

文化

21

文化

22

文化

23

文化

24

文化

25

文化

26

文化

27

文化

28

文化

29

文化

30

文化

31

文化

32

文化

33

文化

34

文化

35

文化

36

文化

37

文化

38

文化

39

文化

40

文化

41

文化

42

文化

43

文化

44

文化

45

文化

46

文化

47

文化

48

文化

49

文化

50

文化

51

文化

52

文化

53

文化

54

文化

55

文化

56

文化

57

文化

58

文化

59

文化

60

文化

61

文化

62

文化

63

文化

64

文化

65

文化

66

文化

67

文化

68

文化

69

文化

70

文化

71

文化

72

文化

73

文化

74

文化

75

文化

76

文化

77

文化

78

文化

79

文化

80

文化

81

文化

82

文化

83

文化

84

文化

85

文化

86

文化

87

文化

88

文化

89

文化

90

文化

91

文化

92

文化

93

文化

94

文化

95

文化

96