

# 被災新聞

第339号

Designing The Future  
**KDDI**

自助のヒント

緊急速報の精度改善

地震の発生を強い揺れの到達前に知らせることを目的とした緊急地震速報は、誤報や過大な震度予測が問題となるケースもあるが、東日本大震災の本震では、強い揺れに見舞われた遠方に発表できなかった。仕組み上、マグニチュード(M)8を超える巨大地震の規模を過小評価してしまうため、震災時の最大震度が5強だった神奈川にも速報は出なかった。その改善策を検討してきた気象庁は、22日に新手法を導入。各地の震度計が捉えた強い揺れのデータから周辺の震度を予測し、追加的に速報を発表する。

## 教訓継承に若者の力

東日本大震災の被災地では、復興が進むにつれて津波の痕跡を残す遺構が次第に姿を消し、教訓を後世にどう語り継いでいくかも課題となっている。そんな中、石碑の建立や震災前の街並みを再現するを通じて、記憶の風化防止に挑む若者たちがいる。共通するのは、古里への強い思いだ。



震災前の宮城県石巻市大川地区を再現した模型と永沼悠斗さん＝2月、石巻市

人口の1割近くの827人。2011年4月に入学した生が犠牲になった宮城県大川町。町立大川中に、一つの石碑が立っている。震災直後の碑の第一号。町内21カ所の設置する計画で、住民の協力を得てこれまでに17基が完成した。今年中に、さらに3基が建つ予定だ。

生徒のうち約15人は卒業後も有志で活動を続け、石碑の構想を考えたり、防災に役立つ教科書を作ったりする活動を続けてきた。リーダーの学校職員岡部由季さん(19)は風化を防ぐのは難しいが、自分や大切な人の命を守るために防災知識を身に付けてほしい」と語る。

同県石巻市の大川地区では、地域住民が愛知県や神戸市の学生と共に、津波で失われた街並みを模型に残すプロジェクトを進めている。16年から活動に関わる地元大学生永沼悠斗さん(23)

## 石碑建立、模型で街再現

津波で弟と祖母、曾祖母を失くし、自宅も流失した。不慣れた仮設住宅暮らしが続く中、ふと気が付くと、川沿いに家並みが広がっていた地帯やかな景色は、一面の空き地に様変わりしていた。「古里の記憶が消えないうちに、形に残したい」との思いで活動に参加した。

住宅や商店などを発泡スチロールで500分の1の大きさに再現。仮設住宅や集会所で聞き取りをし、1軒1軒に住民の名前や「自転車に転んだ」といった思い出を書いた小さな旗を立てていった。一部は、多数の児童・教職員が犠牲になった市立大川小旧校舎近くの施設で公開している。

永沼さんは「震災地区を離れた人が『懐かしいなあ』と話すがうれしかった。地域に育ててもらった恩返しをしていきたい」と胸を張った。

## 避難の大切さ紙芝居で



東日本大震災の際、津波の時は一目散に、津波の時は一目散に、津波の時は一目散に逃げろという「津波でんでんこ」の教えを守り、助かった経験を生かして、紙芝居の制作に力を入れている。紙芝居は、避難の大切さを伝えるのに効果的だ。津波の時は一目散に逃げろという「津波でんでんこ」の教えを守り、助かった経験を生かして、紙芝居の制作に力を入れている。紙芝居は、避難の大切さを伝えるのに効果的だ。

## 小学生に防災授業



紙芝居は、避難の大切さを伝えるのに効果的だ。津波の時は一目散に逃げろという「津波でんでんこ」の教えを守り、助かった経験を生かして、紙芝居の制作に力を入れている。紙芝居は、避難の大切さを伝えるのに効果的だ。

## 千葉・旭出身神大生

市にある母の実家に避難しようとしたときに、迫り来る津波に遭遇し、「初めて死を意識した」。

神奈川大に進学後、重ねた東北へのボランティアで「本場の復興は心の復興」という言葉に出会い、成人となった2016年、グループを結成。「銚子市内の高校に通っていたときは『津波大丈夫だった』と声を掛けられたけれど、神奈川

## グループで活動広げ

では飯岡のことが知られておらず、寂しい思いをした。これも活動の原点にある。グループではこれまで、飯岡の海岸で催されるイベントを手伝ったり、防災の冊子を作製し地元小学校に配ったりしてきた。

この1年は就職活動を優先させるを得なかったが、前月の3月は活動の機会が多く、若者の意識を発信する機会に恵まれた。追悼式では「私が大学に入学したころのように、知られていない現実面に心を働かしている

## 被災の古里語り継ぐ



東日本大震災7年の節目に自身の体験や思いを語り継ぐ大木さん＝11日、千葉県旭市

被災7年の節目に自身の体験や思いを語り継ぐ大木さん＝11日、千葉県旭市



## 「壁新聞」の思い今も

石巻ニューゼ館長勇退へ

宮城県石巻市にある石巻日日新聞社の資料館「ニューゼ」に、2011年3月11日の東日本大震災直後、同社が避難所などに張り出した壁新聞6枚が展示されている。当時、編集の指揮を執った館長の武内宏之さん(60)は、壁新聞の形で震災の状況を来館者に説明してきたが、3月末で定年を迎える。

石巻日日新聞は震災の津波で運転機が使えず、新聞を発行できなかった。11月には「壁新聞」の思い出を語り、身近な材料で災害時に役立つものを知ってほしいと、新聞紙を使ったスリッパ作りも行った。

「震災当時、子どもたちは1歳か2歳で、どんな状況だったかほとんど覚えていない。大木さんのような経験者の言葉はリアリティがあり、みんな真剣に聞いていた」と同僚。大木さんも「不安もあったが、震災を知らない世代に語り継ぎたいという私たちの思いは伝わったと感じた。体験を話すことはこれからは口にした。」(渡辺 渉)



「石巻ニューゼ」の武内宏之館長と石巻日日新聞社の壁新聞＝2月、宮城県石巻市

副再開までの6日間、水没を免れたロール紙に被災状況や安全情報をフェルトペンで書き、市内6カ所に掲示し続けた。「壊滅状態」各避難所で名簿を作成」などの文字が残る。編集部長だった武内さんは「情報を求めて壁新聞の前には人だかりができた。心残りは、被災者でもある記者が必死に集めた情報を、10分の1も載せることができなかったこと」と振り返る。

資料館は震災の翌12年に開館。名称は「ニューズ」とフランス語で博物館を意味する「ミュージ」を合わせた。「ミュージ」を合わせた。

震災から7年。街は少しずつ整備され、新しい建物もできていく。「外からは復興しているように見えるが、心の面はまだだ」と武内さん。特に震災で職を失った20代、30代の若者が家に閉じこもる「震災ニート」が増えているという。本来なら復興を担い、街づくりの中心になる世代。支援策を模索している。

4月か館長の職は後進に託す。「被災したみんなの思いが胸に重く積もっている。記者人生と震災後の7年を整理してみたい」と話した。