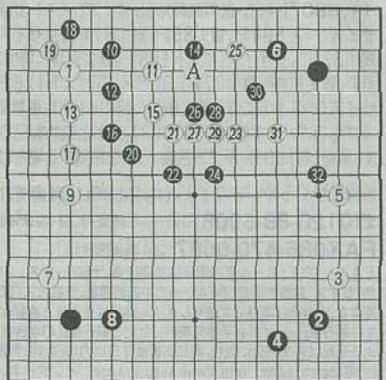


●五段 鳥居颶一郎 (20、神奈川大学)
 第1
 譜32 (2子) ○七段 泉並 健一
 (70、杉田囲碁クラブ)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



文化藝術
大賽

局後、泉並さんに「若打ち込みを狙う余地も残手チームを紹介したいか している。 らですか」と本局を探譜 一黒20から24と上辺中

上辺で開催に
「じそ」芸術文化祭
の一環として開催され

まつた。快諾いただいた
対局者、両チームに感謝
したい。
よいとして、黒26、28は
攻めようとする白一団を
強くしているので疑問

(ENEOS杯)が2月4日、磯子地区センターで行われた。中で一番厳しいのが4回戦で、上辺手の手。そして上辺手で戦いが起る。

九段上

戦。ハンディ戦4回戦で優勝を競う。16チームが出場した。

A Go board diagram showing a local sequence of moves. It features a 7x7 grid of points. Points 5, 6, 7, 1, 2, 3, and 4 are marked with numbered circles. Point 5 is at the top left, point 6 is at the bottom right, and point 7 is below 6. Points 1, 2, 3, and 4 are in the center column, with 1 above 2 and 3 above 4.

わ目立つ若手の一団を発見。神奈川大学図書部の面々である。早速取材を以て構えたい」と指摘。この変化は白の厚みを消していく、将来車

卷之二

