

## 体験授業

1 11:00-11:50

2 14:30-15:20

## 憲法から見るアメリカ建国の歴史

柴田 直子 教授

「世界史」で学ぶ、アメリカのイギリスからの独立。対立の背景には、本国イギリスとアメリカ住民との間の「代表制」に関する「憲法観」の違いがありました。13の植民地は独立しますが、最終的には新しくアメリカ合衆国憲法を制定し、アメリカ合衆国を建国します。この歴史過程をアメリカ憲法の理論から考えてみましょう。

自治行政学科

## 憲法から見るアメリカ建国の歴史

柴田 直子 教授

「世界史」で学ぶ、アメリカのイギリスからの独立。対立の背景には、本国イギリスとアメリカ住民との間の「代表制」に関する「憲法観」の違いがありました。13の植民地は独立しますが、最終的には新しくアメリカ合衆国憲法を制定し、アメリカ合衆国を建国します。この歴史過程をアメリカ憲法の理論から考えてみましょう。

自治行政学科

法学部  
法律学科

3号館 B103

## データから何が分かるのか

清水 俊裕 准教授

最近、社会のあらゆる場面でデータが重要視されるようになってきました。主張が単なる思い込みではないことを示すには、根拠となるデータが必要だからです。しかし、データを集めてきて並べるだけで、何か分かるようになるわけではありません。この講座では「正しいデータの読み方」について、具体例とともに解説します。

経済学科

## 「経済の常識」を疑う

清水 俊裕 准教授

世の中では、数多くのことが「経済の常識」として語られています。例えば「最近日本は膨大な財政赤字を抱えていて危機的な状況にある」ことや「株価は企業の業績が良いと上がり、悪いと下がる」ことは常識とされています。しかし、それは果たしてどのくらい本当なののでしょうか。一度疑ってかかりましょう。

経済学科

経済学部  
経済学科

3号館 B104

## 仕事選びは慎重に！

三島 斉紀 准教授

この講義は、皆さんが大学をでた後に就職するということを念頭において行われる体験授業です。世の中にはたくさんの企業がありますが、その給与や待遇は千差万別です。そのため、そこからどういふ会社なのかということをよく知ってから就職活動にのぞんでほしい…ということをお伝えできれば幸いです。

現代ビジネス学科

## 仕事選びは慎重に！

三島 斉紀 准教授

この講義は、皆さんが大学をでた後に就職するということを念頭において行われる体験授業です。世の中にはたくさんの企業がありますが、その給与や待遇は千差万別です。そのため、そこからどういふ会社なのかということをよく知ってから就職活動にのぞんでほしい…ということをお伝えできれば幸いです。

現代ビジネス学科

経済学部  
現代ビジネス学科

3号館 B101

## 中華世界の多様性とネットワーク

村井 寛志 教授

現在、世界的に見て、政治・経済・文化のそれぞれの分野で、かつてないほど中国の存在感が大きくなっています。中国語を学ぶということもそれとは切り離せません。一方で、中国語が話される地域は、実際はかなり多様です。この講義では、中国語がどのような言語かを紹介した上で、そうした多様性について学びます。

中国語学科

## ポップカルチャー

ステファン・ブッハベルグ 教授

外国語を学ぶ際には、背景にある文化を理解することが大切です。グローバル化され、文化の国際交流が活発な現代にあつては、ある特定の文化的背景を理解するのみならず、国境を越えた文化についての知識も身につける必要があります。この授業では、ドイツと英語圏のポップカルチャーの例でわかりやすく説明します。

国際文化交流学科

## 外国語学部

中国語学科・国際文化交流学科

10号館 41

## 社会調査入門

松本 安生 教授

現代の社会においては、企業のマーケティング・リサーチ（市場調査）をはじめ、国や自治体の世論調査、テレビ局による視聴率調査、新聞社による選挙調査など様々な社会調査がみられます。この講義では、こうした社会調査の基本的な種類や手法を説明するとともに、インターネットを利用した新しい調査方法なども紹介します。

人間社会コース

## アクティブラーニングで学ぶコミュニケーション

新田 泰生 教授

受講生が2人組になり、話し合いが中心となる臨床心理学体験学習です。友達同士で2人組になるとなれ合いになりますので、友達とは組まないように離れて座ってください。ご家族の方は、教室後方に保護者席を作りますので、そこにお座りの上で見学ください。ワークですので、授業開始前に入室し、途中からの入室は、ご遠慮頂きますと幸いです。

心理発達コース

## 人間科学部

人間社会コース・心理発達コース

10号館 42