

社会科学
系統

法学部
経済学部
経営学部

大学紹介・系統別ガイダンス

3-B104

🕒 10:00-11:00

体験授業 「未来志向」の国際ビジネスを考える

3-B104

経済学部 現代ビジネス学科 山本 崇雄 教授

🕒 11:15-12:00

みなさんは「ビジネス」にどのようなイメージを持っているでしょうか？これからの企業やビジネスのあり方について、国際的な社会起業の視点から、ファッションや教育ビジネスなどの事例を取り上げ、考えたいと思います。



大学紹介・系統別ガイダンス

3-B101

🕒 10:00-11:00

体験授業 あなたが視ているのは、
あなたが見たいもの—視覚の仕組み

3-B101

人間科学部 人間科学科 吉澤 達也 教授

🕒 11:15-12:00

普段、私たちは目の前に見えているものは、必ずそこに存在し、他の人も同じように知覚していると理解している。しかし、私たちは見たいと思うように、見えているものを脳の中で変更している。その仕組みについて学ぶ。



大学紹介・系統別ガイダンス

8-22

🕒 10:00-11:00

体験授業 未来に繋がる科学

8-22

理学部 化学科 鈴木 健太郎 准教授

🕒 11:15-12:00

科学は我々の生活を豊かにするが、様々な研究のきっかけは、必ずしも豊かさだけを目的にしていたとは限らない。現代社会に不可欠な液晶の研究の歴史を例に、大学で行われている研究について考えてみたい。



自然科学
系統

理学部
工学部

大学紹介・系統別ガイダンス

10-41

🕒 10:00-11:00

体験授業 History through modern eyes

3-B103

外国語学部 英語英文学科 エリック アラン ラーストロム 助教

🕒 11:15-12:00

Movies and plays can teach us a lot about a nation's culture, both the time period it is attempts to show and the time period when it was made. In this lecture we will be studying the musical Hairspray, which was written in 2002 but is about 1962. 1962 was a turbulent time in American culture. How those issues are treated 40 years later in a musical teaches us something about how people reflect on the past and understand their own history.

(訳)

映画や演劇を通して私たちはその作品で表現される時代と、作品が製作された時代の両方の観点からその国の文化を学ぶことができます。この講義では、ミュージカル「Hairspray」について学びます。この作品の舞台となった時代は、1962年ですが、製作されたのは2002年です。1962年はアメリカ文化においては激動の時でした。その時代の問題が40年後に作られたミュージカルの中でどのように扱われているかを見ることを通して、人々が過去をどのように振り返り、自分たちの歴史をどのように理解するかについて学ぶことができます。



人文科学
・国際系統

外国語学部
国際日本学部*

*2020年設置構想中

体験授業 日本の文化を発信すること

10-41

不可欠なのは、明確な目的、適切な準備、責任の承知、リスクの把握

国際文化交流学科(現:外国語学部) クリスチャン ラットクリフ 准教授

🕒 11:15-12:00

日本の良さを海外の人に知ってもらおうという不明確な目的をもって、日本の文化を発信することの重要性について最近よく訴えている。その文化を紹介すること自体はさほど困難なことではないものの、受ける側の理解はなかなか期待通りにはいきません…



国際日本学部 先生と話そうコーナー

3-305

🕒 12:00-15:00