KANAGAWA UNIV. CULTURAL MAGAZINE JINDAI Style

Vol.336
OCTOBER 2022

神大スタイル

SPECIAL ISSUE

通学バッグから神大生の
“いま”がわかる
みんなの持ち物大調査!

学生スタッフ探検隊
P.06
神大 Shoes Collection
とっておきの1足、見せて!
学生責任編集企画

REGULAR CONTENTS

P.07_ センパイに会いたい／米沢谷 友広さん　P.08_ 教えて先生！／理学部 斉藤和巳先生
P.09_ ゼミ・研究室探訪／外国語学部 中村ジェニスゼミナール　P.10_CLUB ROOMS ／鉄道研究部
P.11_ お国じまん／バードー・ビアンカ・バネサさん　河田 壮一郎さん　P.16_JINDAI SPOT LIGHT ／中嶋悠太さん

＼通学バッグから神大生の“いま”がわかる／

みんなの持ち物 ダイチョーサ！大調査！

みんなが通学時になにを持ってきているのか。ほかの学生のバッグの中身、気になりませんか？
そこで、こだわりのアイテムや必ず持っている必需品などを、バッグとともに見せてもらいました。

経済学部 経済学科4年
川満琉太（かわみつ りゅうた）さん
「授業後にフットサルの練習があるので、すね当てと靴紐を持ってきました。このリーボックのリュックにはシューズも入ります」

PCはステッカーを貼って自分らしく！

経営学部
国際経営学科3年
益田 翔（ますだ かける）さん
「Z世代向けのマーケティング会社を経営しているので、MacBook Proと名刺は必需品。名刺入れは大好きなヨウジヤマモトの非売品です」

建築学部 建築学科1年
渡邉 陸（わたなべ りく）さん
「サングラスはマスクをしても怪しく見えない色を選びました。ベタつかないハンドジェルと爽やかな香りが気に入っているRISINGWAVEの香水も欠かせないアイテム」

character!!

ケースをリュックにつけてアクセントに

人間科学部 人間科学科3年
金子龍生（かねこ りゅうせい）さん
「キャラものが好き（笑）。充電器を入れたガーフィールドのケースは、あえてリュックの見える位置につけています」

香水が大好き♪
大学にはミニサイズを

経営学部
国際経営学科3年
皆藤 明日華（かいとう あすか）さん
「香水はOPTATUMとTHÉ NOIR 29を愛用。Zoffのブルーライトカットメガネはオンライン授業やすっぴんカバーに活躍中（笑）」

good ITEM!

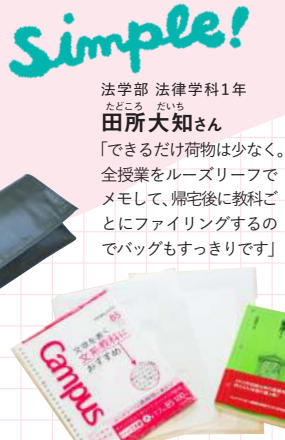
工学部
情報システム創成学科2年
岩田和樹（いわた かずき）さん
「持ち物は軽さとコスパ重視。定期入れとキーケースは、レザーっぽく見えますが実は100均。使いやすくて気に入っています」

法学部 法律学科3年
坂本 萌（さかもと もえ）さん
「頼れる美容部員目指して化粧品検定1級の勉強中。マスクで口元が隠れても、自分の気分をあげるためにリップ3本を常備してます」

メイクが上手くできると1日気分がいい！

Simple!

法学部 法律学科1年
田所大知さん
「できるだけ荷物は少なく。全授業をルーズリーフでメモして、帰宅後に教科ごとにファイリングするのでバッグもすっきりです」



トートの個性的なイラストが気に入っています

工学研究科 博士前期課程2年
日下紗菜さん
「毎日使う文房具類は見た目も重視！ ダルトンのPCケースは封筒風デザインにひと目惚れ。授業で使うペンは無印良品がマイベストです」

経営学部
国際経営学科3年
山下順正さん
「バイト前に髪を整えるので、ミルボンのヘアワックスを持参。財布はイル ビゾンテ、カードケースはコム デ ギャルソンです」

色鉛筆とスケッチブックも実習用です

理学部 生物科学科3年
遠藤みづほさん
「森林実習の登山用にワークマン女子で先日買ったばかりのリュック。容量も大きく、マジックテープで開閉でき、防水性もあって便利です」

トートは東京の台湾祭のノベルティです

外国語学部
国際文化交流学科4年
黄 俊天さん
「肌が荒れやすいので、化粧水スプレーで保湿、晴雨兼用傘で紫外線カット。メゾン マルジェラのハンドクリームは香りがいいんです」

用途ごとにポーチで分けて整理整頓

Tidy up

人間科学部 人間科学科2年 **田村 夢**さん
「リュックが大きいぶん、ごちゃごちゃしないようポーチを使って整理しています。勉強中のリフレッシュにお菓子も欠かせません！」

tote bag or Backpack

国際日本学部
国際文化交流学科3年
渡辺直輝さん
「アディダスのリュックは薄型で満員電車でもラクです。荷物を減らすため文房具をデジタル化。授業のメモもiPadでとります」

外国語学部
国際文化交流学科4年
杉本紗菜さん
「ミッフィーが好きで、バッグとポーチは友人からのプレゼント。ポーチにはお直し用にrom&ndのリップとTIRTIRのクッションファンデを入れてます」

勉強＆趣味の充実にiPadが頼れる味方

Drawing

工学部
情報システム創成学科2年
馬場拓海さん
「漫研に所属していて、授業のメモも漫画を描くのもすべてiPadで完結。お絵かきアプリibis Paint Xがかなり役立ってます！」

アクセサリーや風呂敷も！ 私のお気に入りグッズ大公開！

小物や文房具、アクセサリーなど、みんなが大事にしている
お気に入りアイテムを大公開。何気ないアイテムでも、
思い出やエピソードが詰まっていました。

Sunglasses!

経営学部
国際経営学科3年
廣田（ひろた）みのりさん

友だちの誕生日プレゼントにサングラスを贈ろうと思ってJINSに行ったとき、レンズの色に惹かれて自分用に買ってしまいました（友だちには結局別のものをプレゼントしました）。最近の夏は猛暑ですし、日差しも強いので、サングラスがあると快適です。レンズの色が薄くてグラデーションなので、あまり主張しすぎないところが気に入っています

法学部 法律学科4年
竹内結衣（たけうちゆい）さん

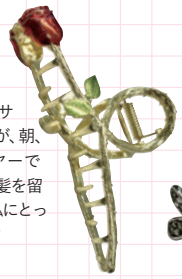
ガチャガチャでゲットしたアクセサリー。一見お菓子にしか見えないユニークさが、かわいくておもしろくて気に入っています。友だちから「その指輪が見えたから結衣だって気づいたよ！」と声をかけられるくらい、同じのをつけている子が少ないことも、気に入っているポイントです

phone!

人間科学部
人間科学科2年
本郷（ほんごう）太一（たいち）さん

クリアカバーもインコのリングも100均で買いました。それまでスマホをよく落としていたのですが、リングをつけたことで落としにくくなりました。背面にタリーズコーヒーのステッカーを入れて、タリーズファンであることをさりげなくアピールしています（笑）

国際日本学部
日本文化学科1年
富山（とみやま）みそらさん



このヘアクリップは通販サイトで買ったものなのですが、朝、時間がないとき、ドライヤーでセットしなくても、これで髪を留めるだけでまとまります。私にとって欠かせないアイテムです

国際日本学部
日本文化学科1年
井上（いのうえ）理子（りこ）さん

誕生日に友だちからもらったピアスです。お花のモチーフがかわいくて、大きさもちょうどいいので、いつもつけています！

国際日本学部 日本文化学科1年
遠原（とおはら）さくらさん

日本らしい夏のアイテムといえば扇子。最近の夏は暑いので、欠かせません。青いグラデーションが涼しげで、花火の柄も夏らしくて気に入っています

法学部
自治行政学科4年
小山（こやま）輝幸（てるゆき）さん

ハサミやカッター、ホチキスなどのステーショナリーグッズがコンパクトにまとまっています。このケースごと筆箱に入る大きさ。持っているとなにかと便利です

Ballpoint Pen!

法学部 法律学科 准教授
小山（おやま）吉亮（よしあき）先生

海外で購入したサボテンとスイカがモチーフのボールペン。とても気に入っているのですが、替え芯が日本で見つからないかもしれないので、インテリアとして机の上に飾っています

国際日本学部 日本文化学科1年
山崎（やまさき）夏美（なつみ）さん

横浜駅の食品店で偶然見つけてひと目惚れして買ったキャンディ缶です。ただのキャンディ缶なのに、桜の細工がきれいで気に入りました。夏の猛暑を乗り越えるために、夏はこれに塩分チャージタブレットを入れて持ち歩いていました

国際日本学部 日本文化学科2年
山口（やまぐち）諒人（りょうと）さん

ターコイズがあしらわれたこの指輪は父からもらったもの。ほかにないデザインも気に入っていて、大事に使ってます

法学部 法律学科4年
阿部（あべ）真也（しんや）さん

古代エジプトの壁画に描かれている神様（？）がモチーフのUSBメモリー置き。見守られているようで、緊張感が生まれるところがいいです

Glasses!

工学部
経営工学科3年
小林（こばやし）誠弥（せいや）さん

高校3年生の秋ごろ、ちょうどメガネを買い換えようと思っていたときに、JINSのオンラインストアで見つけて即購入したメガネです。山手線の新型車両E235系の車体に使用されているステンレスの端材からできているんです。山手線カラーのグリーンが使われているのもポイント

※小林さんは鉄道研究部の部長としてCLUB ROOMSにも登場（P10）

法学部 自治行政学科4年
小野（おの）征海（いくみ）さん

これまで使っていたイヤホンが壊れたので、このワイヤレスヘッドホンを買いました。1万円くらいでしたが、とても音質が良くて気に入っています。通学時だけでなく、出かけるときはいつも持って行って、音楽を聴いています

法学部 自治行政学科4年
柴田（しばた）大輝（だいき）さん

スーツのAOKIでもらったポーチ。飴や薬など、小さいものを入れておくと、カバンの中で迷子にならないので愛用しています

法学部
自治行政学科4年
圓山（まるやま） 賢太郎（けんたろう）さん

裁判傍聴に行ったとき、検察官が資料を風呂敷に包んでいるのを見て、便利そうだなと思っていたところ、京都への家族旅行の際に立ち寄った風呂敷専門店で、母が誕生日プレゼントとして買ってくれました。丈夫だし、たくさんの本が包めるので、授業間の移動が楽に。スーパーなどに買い物に行った際にはエコバッグ代わりにもなるんですよ

経済学部
現代ビジネス学科4年
三谷（みたに） 知奈津（ちなつ）さん

かばんの中でいつもケーブルがぐちゃぐちゃになってしまうのが気になって、なにかいい収納グッズはないかと探して見つけたのがコレ。コンパクトにまとめることができて便利です

Headphones!

通学バッグに最適なのはどっち？

リュック派 VS トート派 座談会

BACKPACK!
TOTE BAG!

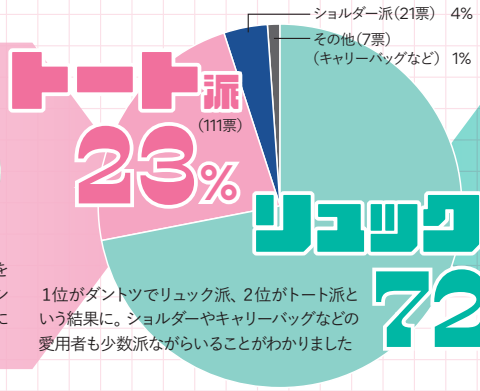
通学によく使われるバッグといえばトートバッグとリュック。
どんなバッグを使っている学生が多いのかアンケート(※)をとってみたところ、リュック派72%、トート派23%とリュック派が圧勝という結果に。
そこで、実際どっちが便利なのか、リュック派とトート派それぞれの意見を聞いてみるべく座談会を開催。
愛用者によるリアルなトークは、次の通学バッグ選びの参考にもなるはず！

好きなアーティストの推し活もトートのほうが便利

Aさん（女性）
ピンクのレザートートを大学1年生から愛用。高校時代は荷物が多いためリュック派だった

リュックを買おうと思ったことはありません

Hさん（男性）
ノースフェイスのトートを大学1年生から愛用。シンプルなデザインが気に入っている



1位がダントツでリュック派、2位がトート派という結果に。ショルダーやキャリーバッグなどの愛用者も少数派ながらいることがわかりました

愛着湧きまくりだけど、そろそろ寿命かも

Nさん（女性）
無印良品のリュックを高1から愛用。ロゴもなくどんなコーデにも合う点がお気に入り

私がプロリュッカーです（笑）

Oさん（男性）
ノースフェイスのリュックを愛用。小4でランドセルからリュックに乗り換え、そこからリュックひと筋

リュックとトート それぞれの魅力は？

N リュックは、荷物を取り出しやすいのがいちばんの魅力だと思います。

H 取り出しやすさで言えばトートでしょ！トートは歩きながらでもさっと荷物を取り出せるけど、リュックは前に持ってこないと難しいよね？

N 背負ったままサイドから荷物を取り出せるリュックも多いんだよ。私のもほら、こうやって、ね！（実演）

H おー、たしかに。

N あと通学のときは毎日、パソコンやテキスト、辞書など、とにかく荷物が多いんだけど、リュックはたくさん入るし、重くても両手が空いてバランスをとりやすいのも魅力だと思う。

O 僕はリュックのポケットの多さが気に入ってる。チャックがついてるから満員電車で安心なんだよ。

H 満員電車ならリュックと同じように前に抱えるから意外と平気だよ。

A 形がしっかりしたトートだと、中で荷物が動かなくてぐちゃぐちゃにならないのがすごく魅力！

O リュックは確かに中でものが動くけど、気にしてなかったなぁ。

A あと、私だけかもしれないけど、授業のあとに推しのライブに行くときはトートの方が適していると思う。

N どういうこと？

A トートは色が豊富だから、推しの担当カラーと揃えやすいんだよね。推しのマスコットを持ち手につけると、自分からも見えて気分があがるし。

N なるほどね～。

O みなとみらいキャンパスだと徒歩圏内にライブ会場があるしね。

それぞれのバッグの不便な点は？

A 布のトートは床に置いたときに立たないから困る！リュックは自立するのがいいよね。

H それめっちゃわかる！床に置いたときに立たなくて荷物がこぼれるとか、あるあるだよね。

O リュックに比べてトートはやっぱりおしゃれで洗練されてると思う。みなとみらいの街並みに溶け込んでるよ。おしゃれなドリンク片手にさ。リュック派はペットボトルのスポーツドリンクってイメージだよね（笑）。

N ちょっとOさん、それ言い過ぎじゃない（笑）？

A 私は反対に、女子の小リュック派がおしゃれなイメージ。

H 確かに、リュックのなかでもアウトドア系とおしゃれ小リュック系と、ふたつの流派があるね。

N 私は念のためにって荷物をどんどん増やしちゃうタイプだから、バッグが小さい人って尊敬しちゃう。おにぎり1個くらいしか入らないんじゃないかと思っちゃうよ。

通学バッグは今後も変えない？

A **H** トートのままだな、絶対。

A 私もよっぽど荷物が増えない限りは、ずっとトート派だと思う。

N あの…実はいまレザーのトートバッグの購入を検討していて……。

A えー、そうなの！？あんなにリュックを推してたのに。

N これは決して浮気じゃないんだよ！（笑）でもリュックは背中が蒸れて暑くて。ついに耐えられなくなりました。

H トート派からのアドバイスとしては、トートを買うならポケットの数は多い方がいいと思うよ。

N 確かに、トートだと、デザインによって全然ポケットがついてないのもあるもんね。

O 小4からリュック派の僕も、実はトートに乗り換える予定です。

H あんなに熱く語ってきたのに？

O 3年生になって授業が減ったら荷物も減って。〝ものをどれだけ減らせるか〟って挑戦をしてみたい。意外とミニバッグでいける気もするんだよ。

N 心配性でつい詰めちゃうのがリュック派だと思ってたのに裏切られた気分……。Oさんはリュック派の資格なしだね。

O え！僕、まさかの破門？

N でも私も授業が少なくなったら小さいのにしちゃうかも……。

全員（笑）

※神奈川大学公式インスタグラム・ストーリーズのアンケート機能を使用。総投票数487票。実施日2022年7月11日～12日。

学生スタッフ 探検隊 vol.106

ロゴデザイン_外山鈴奈

とっておきの1足、見せて！

神大SHOES COLLECTION

快適さを極めた下駄から、入手困難なレアスニーカーまで、
みんなのとっておきの1足を拝見！
その靴へのアツい思い

外国語学部4年
S・Kさん
コンバース／オールスター／
8,000円くらい

ずっと欲しかった
ピンクのハイカット。
黒い服が多いので、
全身黒のコーディネートに
靴だけピンクにするのが
お気に入りです

デザインと色が
気に入っていて、
いつも履いています

法学部4年
C・Kさん
デシグアル／
8,000円くらい

普通のコンバースと
違って、紐がリボンの
デザインにひと目惚れして
買いました

経営学部1年
S・Yさん
コンバース／
オールスター／
8,000円くらい

このスニーカーは、
歩きやすい＆
運転しやすい点が
気に入っています。
長時間履いても、
足が痛くなることは
ありません

法学部2年
S・Mさん
アディダス／
コアランナー／
6,000円くらい

履き心地の良さが
お気に入りです！
明るい色は
コーディネートの
差し色になります。
もっとベーシックな色も
購入予定

外国語学部4年
S・Kさん
ビルケンシュトック／ボストン／
20,000円くらい

工学部3年
S・Kさん
リーボック／
インスタポンプ
フューリー／
12,000円くらい

紐がなく空圧で調整できるという
ギミックに惹かれて買いました。
でも、履いてみると実は、紐のほうが
調整しやすかったりします(笑)

サンダルがどうにも
足に合わず、家にあった
下駄を履くようになりました。
6月ごろから夏はずっと下駄。
ムレなくて快適！

法学部2年
R・Yさん
下駄／価格不明

経営学部2年
Y・Uさん
ナイキ／
エアフォース1／
10,000円くらい

普通のエアフォースではなく、
横のマークがペイズリー柄なのが
お気に入りです！

黒にレインボーの
蛍光色が入ったデザインが
かっこよくて
気に入っています

経営学部1年
T・Mさん
ナイキ／ライバルフライ3／
8,000円くらい

外国語学部4年
S・Kさん
プレイ コム デ ギャルソン×
コンバース／
35,000円くらい

5年前に買ったんですが、
その当時品薄で、
自分のサイズより
1サイズ小さいのを買ったら
履けなくて(笑)。
コレクション品として
家に飾ってます

I wanna meet graduates.

センパイに会いたい

"Tell me your story"

Interview with Graduates

「モノやサービスを世界中に運びたい」と会社を起業。ビジネスで野球界の発展に貢献

「社名のグローバルポーターズには『モノやサービスを世界中に運びたい』という願いが込められています」と自ら起業した会社について語る米沢谷友広さん。2017年にグローバルポーターズを起業。「GP」という野球用品ブランドを立ち上げ、複数のプロ野球チームのグッズも手がけるようになり、最近は「Re-Birth(リバース)」という野球グラブの修理・再生事業もはじめた。高校球児として甲子園出場も経験している。

「ただ、私は甲子園ではベンチ外で、プレイヤーとしては限界を感じていました。そこで大学受験時には将来、ビジネスで野球界に貢献できるような道を模索しました」

通っていたのは商業高校。専門科目が得意で会社経営をしてみたかった。MLB好きで海外にも興味がある。「世界を舞台にした野球ビジネス」というイメージが頭に浮かんできた。

「それで、望んでいた勉強ができそうだと神大の経営学部国際経営学科に進学しました。やりたいことがそのまま学科名になっていたので(笑)」

思ったとおり、大学4年間の学びは大きかったという。

「特に『異文化間コミュニケーション』は強く印象に残っています。まったく同じ商品でも国の文化の違いでビジネスの方法は変わってきます。先生が教えてくれる海外でのビジネス展開の話を『その国で野球のビジネスをするなら?』と頭の中でシミュレーションしていました。所属していた丹野勲先生のゼミでも『自分の強みをどう活かすか』と差別化戦略を考えはじめるきっかけをいただきました」

真摯な姿勢は就職活動でも発揮された。面接に新商品企画書を持参するなど、猛烈にアピール。「いま思えば拙い内容でしたけどね」と笑うが、見事、志望していたスポーツ小売事業大手のゼビオに就職。バイヤー、新規事業開発、M&A、スポーツクラブ運営などさまざまな業務を手がけた。その後、将来を見越して外資系企業でEC事業を経験したいとアマゾン・ジャパンに転職した。

「スポーツ・アウトドアの小売業界で働いていたことでマーケットを理解していたことが評価されたようです。英語は得意ではありませんでしたが、米国公認会計士に興味があり、オンラインでカリフォルニア大学の単位取得に挑んでいた頃だったので、勉強は続けていました」

アマゾン・ジャパンでも順調にキャリアを積み、満を持して独立したのが35歳。現在、GPは海外10カ国でも展開されるなど、かつて思い描いていた夢は現実のものとなった。

「自分としてはまだまだ、という感触です。いま力を入れているのは『Re-Birth』事業なんですが、SDGsにもつながる時代に合ったビジネスで海外進出の余地も大きいと思っています。社名にふさわしい企業となれるよう、今後も努力していきたいですね」

グローバルポーターズ株式会社
代表取締役
米沢谷(よねざわや) 友広(ともひろ)さん

秋田県出身。秋田商野球部時代に甲子園出場。2005年3月経営学部国際経営学科を卒業後、ゼビオ株式会社に入社。その後、アマゾン・ジャパンにてスポーツ&アウトドア事業部の商品戦略部統括部長などを経て2017年にグローバルポーターズを起業。「トータルベースボールカンパニー」構想の実現を通じて野球界の発展に努めている

• SCHOOL DAYS

大学時代

大学2年生の夏休み、アメリカに短期留学。野球用品メーカーやマイナーリーグ球団でインターンを経験し、夢を現実化するイメージをつかんだ

• JOB

仕事内容

使い古された野球のグラブを修理、再生して次の世代につなぐ「Re-Birth」事業はメディアの注目も集める。新たにグラブ職人育成事業もはじめた

学生からの質問に
先生がわかりやすく答えます

教えて先生！

今回の先生

さいとう　かずみ
斉藤和巳先生

理学部
情報科学科

NTTコミュニケーション科学基礎研究所在籍時からビッグデータの研究に携わり、2007年に退職後、アカデミアの道へ。2018年に神奈川大学理学部教授に就任。ビッグデータを用いた、人工知能アプローチによる複雑現象の数理モデリングと知識発見に関する研究を行う

今回の質問

災害などの緊急時に、なぜSNSでは真偽がはっきりしない噂が素早く広まるのでしょうか？

先生の回答

緊急時は、人から人への情報伝達が活発になるため大規模な拡散につながる確率が高まります。そういうときこそSNSとは適度な距離を保ちましょう。

Q. そもそも「ビッグデータ」とはどういうものですか？

たとえば企業が管理する顧客データや、GPSの測定結果を基にしたセンサーデータなど、多種多様な属性や形式のデータを含む巨大なデータ群のこと。私は、確率・統計といった数学的アプローチでSNS上のデータを研究しています。

SNS上の膨大な書き込みは、それぞれが完全に独立しているわけではなく、ときにはトレンドが生まれたり、炎上が起きたりします。書かれた内容やユーザー同士のつながりなど、SNS上のデータを分析すれば、こうした情報拡散の仕方になにかしらの傾向が見えてきます。

Q. SNSで拡散する情報にはどういった傾向があるのでしょうか？

同じような内容でも、拡散されることもあれば、まったく広まらないこともありますから、情報の中身だけで判断するのは難しいですね。発信者や社会状況なども含め、複合的に考える必要があるでしょう。

ただ、SNS上でどのように情報が伝わっていくかを、ビッグデータを基にシミュレーションしてみると、人から人への「情報の伝わりやすさ」がほんの少し上がるだけで、一気に拡散が起こることがわかっています。一人ひとりは「なんとなくシェアした」つもりでも、それが何人も積み重なったり、たまたまインフルエンサーに届いたりすると、爆発的な拡散につながります。小さなきっかけが予想もつかない大きな変化を引き起こすことが、SNSの「傾向」のひとつと言えます。

Q. 災害時に不確実な情報が拡散されるのはなぜですか？

災害時など、人々が慌てていたり、興奮状態にあるときには、SNSで情報を発信する人が増えます。先ほどのシミュレーションで言い換えるなら、「情報の伝わりやすさ」が上がるわけです。そうなれば、たとえ不確実な情報でも、なにかのきっかけで大規模な拡散に至ることは大いに考えられます。

こうした状況では、情報を伝達する確率を不用意に上げないよう、SNSと適度な距離を保ちましょう。

Q. SNSで情報がどのように拡散するか予測できたら“炎上”は防げますか？

炎上を完全に予測することは簡単ではないと思います。シミュレーションから研究を進めていますが、SNSでは「人はどんなことで感情が動くのか」といった、心の根源に関わる要素が作用している気がしています。「この話をみんなに伝えよう」と意思をもって伝えるというより、怒ったり笑ったり、感情が動いたとき、反射的に情報を拡散させているように思うのです。

SNSは人間社会を映し出す鏡であり、炎上もまた、その鏡像の一部。数学的なアプローチから人間社会をより理解していけたら、情報拡散や炎上を予測できる日も来るのではと考えています。

斉藤先生おすすめの１冊

『確率・統計入門』

著：小針晛宏　岩波書店／1973年

AIやビッグデータに不可欠な普遍的な基礎を学ぶ1冊

高校生のときにこの本に出合い、確率・統計が好きになりました。この研究を続けるきっかけになった1冊です。確率モデルの構成原理の解説から、種々の分布、推定・検定まで、確率・統計の基礎を網羅。AIやビッグデータ分析にも不可欠な、普遍的な基礎を学べる1冊です

ゼミ・研究室探訪

SEMINAR & LABORATORY REPORT

SEMINAR DATA :

中村ジェニスゼミナール

学部・学科　外国語学部 英語英文学科

研究テーマ　マルチリンガリズム

3年生の前半は心理言語学を中心にマルチリンガリズム（多言語主義）の基礎を学び、後半はフィールドワークを行うなど社会のマルチリンガリズムを学習、実践。4年生は各々が決めたテーマで卒論制作を行う。講義は英語で行うのが原則だが、ケースによって適宜、先生が日本語でフォロー。英語に自信がない学生にも挑戦してほしいとのこと

2期生となる3年生の集合写真。新しいゼミだが人数は多い。留学生や海外にルーツをもつ学生も複数名在籍。「多言語社会を研究するゼミですから、なるべく多彩な学生で構成したいと思っています」（中村先生）

ゼミではプロジェクトとプレゼンが多い。学生がレポートの代わりに研究テーマに関連したビデオを作成し、ゼミで発表することもある。「学んだことをどう応用するかは自分次第」（中村先生）と自ら興味をもって取り組む姿勢が問われる

みなとみらいキャンパスから近い横浜中華街で言語景観フィールドワーク。「ゼミの時間内でも気軽にフィールドワークができるのはみなとみらいキャンパスの長所。観光地的な場所ではなく、昔から海外にルーツをもつ人が暮らすエリアに足を運ぶことを意識しています」（中村先生）

マルチリンガリズムは、日本ではまだ研究が進んでない分野なので、学生の調査も貴重。みんなで研究データを集めて分析してみましょう

NAME :
中村ジェニス（なかむら）先生

FACULTY :
外国語学部
英語英文学科

多文化共生が進む日本社会において人々の架け橋になれるような人材を育成する

「ゼミでは、多言語が共存するマルチリンガリズム（多言語主義）において、人が複数の言語を身につける過程や方法、日常のなかでどう使い分けているかを研究しています」

中村ジェニス先生が生まれ育ったマレーシアは多民族国家。自然とマレー語、英語、中国語を話せるようになったという。

「ゼミでは多言語と多文化の知識を学生と共有し、多言語を用いる脳の働きなども含めた心理言語学と、街の案内板など言語景観を調査・分析する社会言語学、あるいは教育学からのアプローチでいっしょにマルチリンガリズムを検証します。横浜は国際的な都市。学生と街に出て調査をすることもありますよ」

卒論のテーマは医療機関と避難情報の多言語サービスの検証からワーキングホリデーで外国語を身につけた過程の考察、地元の街の言語景観調査まで幅広い。

「今後、多文化共生が進みそうな日本では、マルチリンガリズムの重要度も増すと感じています。さまざまな領域で多言語社会を理解している人材が重宝されるでしょう。私は研究と教育を通してみんなが住みやすい街と社会の形成に貢献したい。学生にも日本と海外をつなぐ架け橋になってほしいと思っています」

意外な一面を発見!?

中村先生ってこんな人!

私は

ひとり旅

が好きです！

ひとり旅が好きで、学生時代はバックパッカーとして貧乏旅行もしていました（笑）。グループ旅行も楽しいですが、ひとりだと芸術作品とも落ち着いて向き合えます。好きなエリアは地中海の国々。クロアチアのドブロブニク（写真）は美しかったですね。女性のひとり旅は危険もあるので無条件におすすめはできませんが、まずは国内の一泊旅行からはじめてみてはいかがでしょうか。ひとり旅を終えると自信にもなりますよ

ゼミナール学生の声

外国語学部 英語英文学科3年 森 佑太（もり ゆうた）さん

夢は外国語を使いこなす全国通訳案内士。いろいろな視点をもった人との交流が楽しい

海外からの観光客をガイドする全国通訳案内士になりたくてこのゼミを志望しました。いまはマルチリンガルが使う複数言語が人間の性格にどんな影響を与えるかを研究テーマにしています。ゼミには留学生もいるので、いろいろな視点をもった人とディスカッションできるのが楽しいし勉強になります

外国語学部 英語英文学科4年 外園 将（そとぞの まさる）さん

地元・横須賀の言語景観が卒論のテーマ。英語の講義も先生が優しいので安心です

米軍基地もある横須賀市に住んでいたことがあるので、横須賀の言語景観を卒論のテーマにしています。興味をもった社会言語学を学びながら英語力をより上げたいと思ったのがゼミの志望理由。先生は講義内容が難しいときはゆっくり話してくれますし、卒論指導も親身になってくれるなど、とても優しいです

2022 • 10 • VOL.336

クラブ・サークル紹介

.CLUB ROOMS.

PICK UP!

鉄道研究部

鉄道は楽しみ方が多彩
部員一人ひとりが
好きな分野を追っています

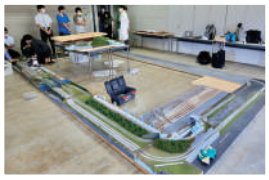
工学部
経営工学科3年
小林誠弥さん

CLUB DATA

創部は1964年。毎週水曜日の昼休みに横浜キャンパスで行われるミーティングで個々の活動報告や部の予定確認が行われる。現在の部員は17名。「部室で鉄道の話をするのは本当に楽しいですよ」(小林さん)

“乗り鉄、撮り鉄、歴史好きetc
それぞれの活動の成果を
神大フェスタや部誌で報告”

鉄道模型の組み立てやレイアウトをしている様子。「『模型鉄』もいるし、部員の多くはある程度の素養はもっていますね」(小林さん)



神大フェスタでは毎年、鉄道模型を展示。Nゲージ（鉄道模型の一種）を実際に走らせると訪れた子どもたちが大喜びするという

神大の近隣を走る東海道線 E231系。新子安駅付近で部員が撮影した

部室のイスはなんとかつて京急電鉄の車両で使用されていたシート！ ほかにも鉄道グッズや模型であふれている

「横浜駅は日本で最初に鉄道が通った場所で乗り入れがいちばん多く、路線も多い。また東急東横線の地下化に伴って廃線跡が公園になった東横フラワー緑道や、貨物専門の高島線もある。鉄道を楽しむ環境が充実しているなかで、個々の活動を楽しみ、横浜キャンパスで報告し合うんです」

鉄道研究部はサークルではなく歴史ある文化部。部長・小林誠弥さんの言葉からも、昔から盛んに活動してきたことがうかがえる。鉄道好きといえば「乗り鉄」「撮り鉄」など細分化されているが、鉄道研究部も部員の志向性は多様だ。

「部員も乗り鉄、撮り鉄が多いですが、鉄道の歴史が好きな部員がいたり、過去には海外の鉄道好きな先輩もいたり。各々が好きなジャンルを追っています」

各自の活動は、神大フェスタでの展示や代々100冊以上作られてきた部誌『待避線』で発表される。

「ここ2年はコロナの影響で集まって活動しにくかったこともあって、『待避線』はオンラインでの作成、配布となりました。毎年9月に地方の鉄道を訪ねる夏合宿も中止でしたが、今後は状況を見ながら活動を再開させたいですね」

部員はマニア揃いに思われるかもしれないが、入部時は「ちょっと好き」レベルの学生もいる。みんなで盛り上がりながら「4年間で仕上がっていく（笑）」そうだ。

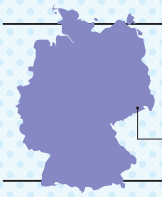
「鉄道は科学技術の集大成。動力には電気技術、車両デザインには建築工学、運行の効率化には経営工学などが反映されます。歴史好きがいるように文系要素もありますし、世の中のたくさんの学問が詰まっている分野。少しでも興味のある方、ぜひお待ちしております！」

お国じまん

留学生と地方出身学生に、自分の故郷のいいところを
アピールしてもらいます。地元人ならではの
ご自慢ポイントを知れば、行ってみたくなるかも！

WORLD

今号の出身地
ドイツ
ザクセン州ドレスデン



母国語でひとこと

Hey, wie geht's？
（ヘイ、ヴィー ゲーツ）

「やあ！ 元気？」という気軽な挨拶。若者は英語を話せる人が多いので英語（Hey）とドイツ語（wie gehts）をミックスして使うんです

経営学部 国際経営学科
バードー・ビアンカ・バネサさん

アニメをきっかけに日本に興味をもち、高校卒業後にワーキングホリデーで初来日。さまざまな側面から日本について学びたいと神奈川大学との交換留学に応募し、2022年4月から留学。「休日はいろいろな街に出かけます。最近は古着を買いに高円寺に行きました」

戦争で破壊された貴重な建築復元もすすむ歴史と自然に恵まれた街

ドイツの東、チェコとの国境近くにあるドレスデンが私の故郷です。バロック時代の面影を残す街並みがあり、美しい渓谷で知られるエルベ川が流れるなど、自然にも恵まれています。工業都市としても有名で、私も大学ではインダストリアルエンジニアリング（経営工学）を学んでいました。

街の中心部は第二次世界大戦の空襲で多くの建物が破壊されたという歴史がありますが、戦後徐々に修復が進み、聖母教会やツヴィンガー宮殿など観光名所になっている歴史的建造物もたくさんあるんですよ。

お国じまん 3

陶磁器で有名なマイセンにも近い芸術の街

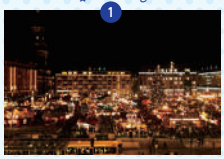
ツヴィンガー宮殿内にある古典絵画館など、市内には美術館や博物館がたくさん。かつての王様が集めた貴重な絵画や工芸品、マイセンの陶磁器の逸品も数多く収蔵されています

お国じまん 2

エルベ川の河畔は市民の憩いの場所

街を流れるエルベ川はドレスデンのなかでもお気に入りの場所。川岸でピクニックをしてくつろいだり、水遊びをしたり。休日はみんな思い思いにリラックスして過ごしています

お国じまん 1



クリスマスシーズンの恒例イベント

ドレスデンのクリスマス・マーケットは有名で、世界的に見ても歴史があります。とても幻想的な光景で、大きなシュトーレンというパン菓子を食べる伝統にも思い出があります

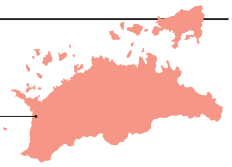
ご自慢トリビア

エルベ川を船で遡る断崖絶壁の絶景

実はドイツの中に……スイスがあるんです！ 意味がわからないですか？（笑）ドレスデンから船で40分ほどエルベ川を遡ると、緑豊かな風景のなかに珍しい断崖絶壁の絶景が。この一帯がスイスの景色に似ていることから「ザクセン・スイス」と呼ばれているんです

JAPAN

今号の出身地
香川県観音寺市



方言でひとこと

香川にはやっけいいところがあるけん、一度遊びに来てな～！

香川にはたくさんいいところがあるから、一度遊びに来てね～！

経済学部 経済学科3年
河田（かわた） 壮一郎（そういちろう）さん

神大卒の父の影響で、経済学部への進学を決めました。国際経済・社会コースを選択しているのでさまざまな国の経済について日々学んでいます。趣味は野球観戦。キャンパスから横浜スタジアムが近いことも嬉しいポイント。野球を観戦しによく通っています

ご自慢トリビア

香川の雑煮にはあんもちが入ってます

香川県では正月に食べる雑煮の中にあんもちを入れます。知らない人にとっては抵抗のある組み合わせかもしれませんが、甘さとしょっぱさが合わさることで最高に美味しくなるんです。テレビの某ケンミン紹介番組にも登場し、スタジオで大絶賛でした！

豊かな自然とご当地グルメうどん以外にも美味しいものがたくさん！

香川県観音寺市は、商業施設やレジャー施設などが少なく、比較的落ち着いた地域です。そのぶん自然が多いので、幼い頃は海や川でよく泳いでいました。サッカーや野球などスポーツをする場所もたくさんあったので、いつも体を動かして遊んでいた思い出があります。

また、せっかちな人が多く、うどんを食べるスピードはめちゃくちゃ早いです（笑）。うどんのほかにも、かまぼこや観音寺まんじゅう、うどんの出汁に使用されるいりこ（カタクチイワシ）なども名産品で、美味しいものがたくさんあるんですよ！

お国じまん 3

うどんだけじゃない香川名物・骨付き鶏

香川名物はうどんだけじゃないんです。身が締まった骨付き鶏は、心地よい歯ごたえと濃い目の味付けがサイコー！ 横浜駅近くにも食べられるお店があるのでぜひ行ってみてください

お国じまん 2

インスタで大バズり！高屋神社の天空の鳥居

観音寺市内や有明浜、瀬戸内を一望できる絶景スポットです。「天空の鳥居」と呼ばれ、インスタグラムで映えると話題に。地元の人も写真を撮りに行くほどの景色に出合えます

お国じまん 1

砂で作られた大きな「寛永通宝」

有明浜の砂を使って作られた砂絵で、噂では一夜にしてつくられたとか。この砂絵を見ればお金に困らないと言われています。中学生のときに修復作業をさせてもらったこともあるんです

写真提供：観音寺市観光協会

CAMPUS INFO.

大学からのお知らせ

このインフォメーション欄以外にも、大学からの通知や連絡はたくさんありますので、
WeB St@tionの「お知らせ」および大学のHPは日頃から確認するように心がけてください。

LEARNING, QUALIFICATIONS

学修・資格のこと

学修

1 各種検定試験合格者の単位認定について

所定の検定試験に合格した学生を対象として、単位を認定する制度があります。
2022年度後学期は12月中を予定しています。
申請方法の詳細は、11月中にWeB St@tion内の掲示板にてお知らせします。
㊐ⓎⓈⓂ教務課

2 教職課程

後学期には以下の説明会・基礎学力試験の実施を予定しています。実施時期・場所等、説明会詳細については決定次第、WeB St@tionにてお知らせしますので、必ず確認してください。

説明会・基礎学力試験	対象
小学校教員養成 特別プログラム応募説明会	2年次生
介護等体験説明会	2年次生以上 （中学校免許取得希望者で2023年度 介護等体験希望者）
教育実習最終手続き説明会	3年次生以上（2023年度 教育実習予定者）
教育実習計画説明会	2年次生以上（2024年度 教育実習予定者）
保健体育系基礎学力試験	人間科学部の保健体育免許取得希望者 （2024年度 教育実習予定者）
数学基礎学力試験	理学部の数学免許取得希望者（2021年度 以前入学者）
理科基礎学力試験	理学部の理科免許取得希望者（2021年度 以前入学者）
社会系基礎学力試験	法・経済・経営（2020年度 以降入学者）・ 国際日本学部・人間科学部の 社会系免許取得希望者

㊐Ⓨ教職課程支援室　Ⓢ資格教育課程支援室　Ⓜ資格教育課程課

3 社会教育課程

下記のガイダンス・報告会を実施します。日時等詳細はWeB St@tionにてお知らせします。
・「課程登録」ガイダンス（2023年度 課程登録希望者）
・「社会教育実習」ガイダンス（2023年度 実習予定者）
・「社会教育実習」報告会
㊐ⓎⓈⓂ資格教育課程課

4 学芸員課程

下記のガイダンス・報告会を実施します。日時等詳細はWeB St@tionにてお知らせします。
・「課程登録」ガイダンス（2023年度 課程登録希望者）
・「博物館実習Ⅱ」ガイダンス（2023年度 実習予定者）
・「博物館実習Ⅱ」報告会
㊐ⓎⓂ資格教育課程課　Ⓢ資格教育課程支援室

5 日本語教員養成課程

下記のガイダンス・報告会を実施します。日時等詳細はWeB St@tionにてお知らせします。
・「課程登録」ガイダンス（2023年度 課程登録希望者）
※新年度オリエンテーション期間に実施予定
・「日本語教育実習」ガイダンス（2023年度 実習予定者）
・「日本語教育実習」報告会
㊐ⓎⓂ資格教育課程課

CAREER SUPPORT

就職のこと

卒業年次生へ

進路報告登録について

進路が決定した方はその進路先を、未決定の方は現時点での活動状況をKUキャリアナビの「進路報告登録」より登録してください。

学内合同企業説明会について

今後も毎月開催を予定しています。参加企業の詳細や予約方法などは、KUキャリアナビでお知らせします。

3年次・M1生へ

就職講座について

就活に役立つ各種就職講座を実施予定です。KUキャリアナビのお知らせを随時確認し、積極的に参加してください。

KUキャリアナビ

OTHER

その他

1 学生相談室より

どのような相談でも大丈夫！
気軽にメールしてください。

なんでもご相談ください！

✉mendan-yoyaku@kanagawa-u.ac.jp

Y 横浜キャンパス
S 湘南ひらつかキャンパス
M みなとみらいキャンパス

イラスト_矢田優大（やた まさひろ）さん（経営学部国際経営学科卒）

MONEY
お金のこと

学費

1 2022年度の学費について

分割納入の方の納入期限は以下のとおりです。
第２分納期▶10月31日（月）

納付書発送時期や納入方法は、ホームページにてご確認ください。

学費のご案内

2 家計が急変した場合の学費について

随時、相談を受け付けています。㊐学生課

教育ローンのご案内

CAMPUS LIFE
学生生活のこと

IT環境

1 MNS Webについて

各施設の利用や各種サービスに関する案内は、情報システム推進部のWebサイト（MNS Web）に掲載しています。最新のお知らせが掲載されますので、定期的に確認してください。

2 JINDAIメールシステムについて

JINDAIメールはMicrosoft 365のサービスを利用したシステムで、メールの利用やOfficeソフトの利用やダウンロードができます。JINDAIメールのメールアドレスとパスワードは、入学時のオリエンテーションの際に配付される「MNSアカウント通知書」内に記載していますので、ご確認ください。JINDAIメールの詳細はMNS Webからご確認ください。
詳細〉MNS Web

MNS Webサイト

3 コンピュータ演習室プリンタでの印刷枚数制限について

演習室での印刷は、学生証が必要となります。管理端末に学生証をかざして印刷してください。枚数制限については利用ポイント制とし、４月1日から９月夏季休業終了まで、９月後学期授業開始から翌年３月31日までの半期ごとに基礎ポイントを付与しています。後学期に入りましたので、基礎ポイントは初期値（720ポイント）に設定し直しました。モノクロ印刷は１面１ポイント、カラー印刷は１面２ポイントです。ネットワークプリンタは、学習・研究活動等に関する出力のために設置したものです。目的以外の印刷は禁止されています。
詳細〉MNS利用の手引き、MNS Web

4 授業支援システム「WebClass」毎明け方のアクセス制限に関するお願い

毎明け方AM 3:00～5:15の間に履修者情報の更新処理をおこなっています。そのため、一時的にアクセスできない、またはコース表示が正常にされない場合があります。この時間帯は操作を控えていただきますようお願いいたします。

WebClass

神大スタイルで読みたいテーマ、取り上げてほしい人、大募集!!

**「神大スタイル」では、神大生の学生生活をもっと充実＆楽しくしたい！と考えています。
学生のみなさんが取り上げてほしいテーマや人（学生・先生など）を大募集!!
スタイル学生編集スタッフとともに、ぜひ神大スタイルを一緒に盛り上げてください。**

・学生のあいだで流行っていることや話題など。
・人には聞きにくい悩みや困りごとの相談、気になっていること。
・面白い＆気になる学生・先生を取り上げてほしい（活動・キャラクターなど）
・こんな取り組みをしているから紹介してほしい（サークル、課外活動など）
・スタイルに載ってみたい！ などなど……。

応募はコチラから！

大学HPや公式Twitter、Instagramで、
学内の最新情報を公開しています。
ぜひフォローしてチェックしてみてください。

神大公式 Twitter　神大公式 Instagram

リアルな神大生の声を聞きたい!

— KUグラフィティ —

Ku Graffiti

Vol. 079

神大スタイルの学生スタッフが、取材を通じて神大生の素顔に迫ります。
今回は「一度は染めてみたい髪の色は?」について、答えてもらいました。

THEME

一度は染めてみたい髪の色は?

撮影_学生編集スタッフ　本郷太一(ほんごうたいち)／吉原大翔(よしはらひろと)／鈴木涼平(すずきりょうへい)／廣田みのり(ひろた)／石川 悠(いしかわゆう)／三浦知樹(みうらともき)／安部川 欧(あべかわおう)／内山祐華(うちやまゆうか)

JIN くん KANA ちゃん

作：漫画研究部（everyYeah）

J.S.REVIEW

＼写真部の学生がセレクト！／

カメラを持って出掛けたくなる3冊

『もう一歩写真が上手くなるコツ カメラは魔法の小箱です』

中井精也・著／玄光社 MOOK（玄光社）

どんな写真が撮りたいのか…きっと解決できるはず

良い写真とは？ 鉄道写真家として活躍する著者が撮影に対する心構えや狙い、思いを伝えるための写真の撮り方を一冊にまとめた写真の参考書。カメラをはじめたい人から自分の写真に思い悩む人まで、写真撮影を愉しむすべての人におすすめしたいです！

読めばいますぐに、旅に出ている気分になれる

『深夜特急』全6巻

沢木耕太郎・著／新潮文庫

インドのデリーからロンドンまでをバスで乗り継いで行く旅路を描いた作品です。旅先での人々との出会いを通して、旅のおもしろさを実感できます。「旅のバイブル」と呼ばれるこの作品を読んで、いろいろなところへ旅に出てみてください。

針穴から見える世界をいっしょに覗いてみませんか?

『我野　ピンホールカメラが捉えた故郷』

田嶋晴美・著／日本カメラ社
※現在、絶版となっています。

レンズを使わず、針穴を通る光だけで撮影するピンホールカメラの写真集。作者が生まれ育った、埼玉県飯能市我野（吾野）の風景を7年かけて撮影したそうです。懐かしの日本の風景を思い出させてくれる作品です。

STAFF MEMBER

神奈川大学通信
JINDAI Style 編集専門委員会

委員長

鈴木そよ子（経営学部教授）

委員

田口 勉（法学部教授）
原口純一（経済学部助教）
石濱慎司（経営学部准教授）
黒田祐我（外国語学部教授）
久留島 典子（国際日本学部教授）
山蔦圭輔（人間科学部教授）
東海林 竜也（理学部准教授）
寺島岳史（工学部准教授）
傳法谷 郁乃（建築学部特別助教）
吉原勇樹（広報部長）
中嶋健一（広報課長）
椎野和也（広報課）
伊藤美貴（学生課）
本間夏希（平塚学生課）

年4回発行（7月・10月・12月・3月）
2022年10月7日発行
［編集・発行］神奈川大学通信
JINDAI Style 編集専門委員会

学生編集スタッフ

【編集長】
久保文乃（中国3）

【副編集長】
外山鈴奈（人科3）
丸山隼矢（経営2）
本郷太一（人科2）

【広報担当】
廣田みのり（経営3）
遠藤みづほ（生物3）
三好奏音（国際文化2）

【編集員】
小林 千紗都（法律4）
櫻井 康一郎（法律4）
米山亮汰（法律2）
瀧澤美桜（法律1）
小深田 芽衣（自治4）
圓山 賢太郎（自治4）
吉原大翔（自治1）
湯山 健太郎（経済3）
三谷 知奈津（現ビ4）
中山円茄（現ビ1）
大橋愛香（経営3）
山本 大祈心（経営3）
柳田沙耶（経営2）
内山祐華（経営2）
三浦知樹（経営1）
西島一花（経営1）
吉田沙織（経営1）
坂井侑樹（英文2）
吉本萌恵（英文1）
神田 幸（中国4）
劉 宇舒（中国1）
黄 俊天（国際文化4）
村松姫名（国際文化3）
沖元太紀（国際文化3）
安部川 欧（国際文化3）
畠山 加奈子（国際文化2）
山口諒人（日本文化2）
石川 悠（日本文化1）
桑島 暖（日本文化1）
中山彩香（日本文化1）
山崎夏美（日本文化1）
リン オウキン（歴民1）
伊藤朱音（人科3）
朝岡乙葉（人科3）
鈴木涼平（化学3）

COVER STORY

表紙の人

NAME
齋藤（さいとう） 陽之助（ようのすけ）さん
人間科学部 人間科学科4年

トライアスロン部に所属している齋藤さん。インカレにも3年連続で出場するなど、実績を残している。そんな齋藤さんは、高校時代までは野球部に所属し、内外野どこでも守れるユーティリティープレイヤーだった。「野球部で全ポジションを経験したこともあって、トライアスロンでスイム、バイク、ランの3種目をこなすのも苦にならなかったです」と話す齋藤さん。部内では主将も経験するなど、部員からの信頼も厚く、部を支えている。

EDITOR'S NOTE

神大スタイル336号をご覧いただきありがとうございます。今号のテーマはファッション。この企画が成り立っているのは、多くの神大生の取材へのご協力があったからです。みんなの持ち物大調査や思い入れグッズ大公開では、現在の神大生そのものを映し出しているのではないでしょうか。また、リュック派VSトート派座談会は活発な意見が飛び交い、読み応えのある仕上がりとなりました。今号が全体を通して、秋らしさをお届けできればと思います。（学生編集スタッフ 編集長／久保文乃）

KANAGAWA UNIVERSITY CULTURAL MAGAZINE
JINDAI Style Vol.336
2022年10月7日発行［編集・発行］神奈川大学通信 JINDAI Style 編集専門委員会 〒221-8686 神奈川県横浜市神奈川区六角橋3-27-1 TEL:045-481-5661

JINDAI SPOT LIGHT

人と人がつながる図書館にしたい

YUTA NAKAJIMA

リニューアルした
横浜キャンパスの図書館で
学生が足を運びたくなる企画を考える

法学部
自治行政学科4年
中嶋悠太（なかじま ゆうた）さん

横浜キャンパスの図書館で「KURULi（くるり）」と呼ばれる、アルバイトの学生スタッフとして活動しているのが中嶋悠太さんだ。

「仕事は図書館の利用促進や、より使いやすくするためのアイデアの考案と実行。空いている時間は所蔵図書の整理なども手伝います」

横浜キャンパスの図書館は今年4月にリニューアルしたばかり。オープンから約2カ月は慣れない学生を対象に案内ツアーを行った。

「案内ツアーでは図書館施設・設備や利用方法を紹介しますが、所蔵図書の詳細や意外な豆知識など、参加者の趣向や希望に合わせて、自分なりにアレンジしました」

今年の夏、館内で展開された学生スタッフのおすすめ本コーナーにも、中嶋さんの工夫がほどこされている。

「『日本旅』というテーマでは、SNSで国内旅行の写真を学生から募集して、展示していました」

もともと本好きで書店でもアルバイトをしていた中嶋さん。お店のフェアなどで「お客さんも参加してもらえば、より関心をもってもらいやすい」と感じた経験を活かした。

「図書館は本と人、人と人がつながる場所。新しい図書館には学生がリラックスしておしゃべりしたり、討論や発表ができるスペースもあるので、ぜひ足を運んでみてください」