KANAGAWA UNIV.　CULTURAL MAGAZINE　[JINDAI Style]　OCTOBER 2020　Vol. 328

神大スタイル

SPECIAL ISSUE

神大マニアック！

実は私、○○○なんです

EDITED by STUDENTS
学生スタッフ探検隊

自粛期間、家でできる
自分磨きやってみた！

P.11

REGULAR CONTENTS

P.08 教えて先生!! / 枝村一磨先生　P.09 先パイに会いたい / 滝本雄大さん
P.10 ゼミ・研究室探訪 / 岩元明敏研究室　P.12 CLUB ROOMS / 男子ラクロス部
P.13 世界へ、そして未来へ / 上田 聖さん　お国じまん / 赤間 恋さん
P.20 JINDAI SPOT LIGHT / 小原美佑さん

グラフィックからサバイバル、天体観測、緊急車両まで、
すばらしきマニアックな世界

特集

神大マニアック！

実は私、○○○なんです

今号ではさまざまな趣味に情熱を燃やしている神大の学生や先生、職員をご紹介。
なぜその趣味に没頭しているのか、その趣味のどこにハマりポイントがあるのかを思う存分、語ってもらいます。
マニアックな趣味をもつことで、世界がもっと広がるかも!

[Jindai maniac _ No,001]

グラフィックデザイン マニア

矢田優大（やたまさひろ） さん

[Jindai maniac _ No,006]

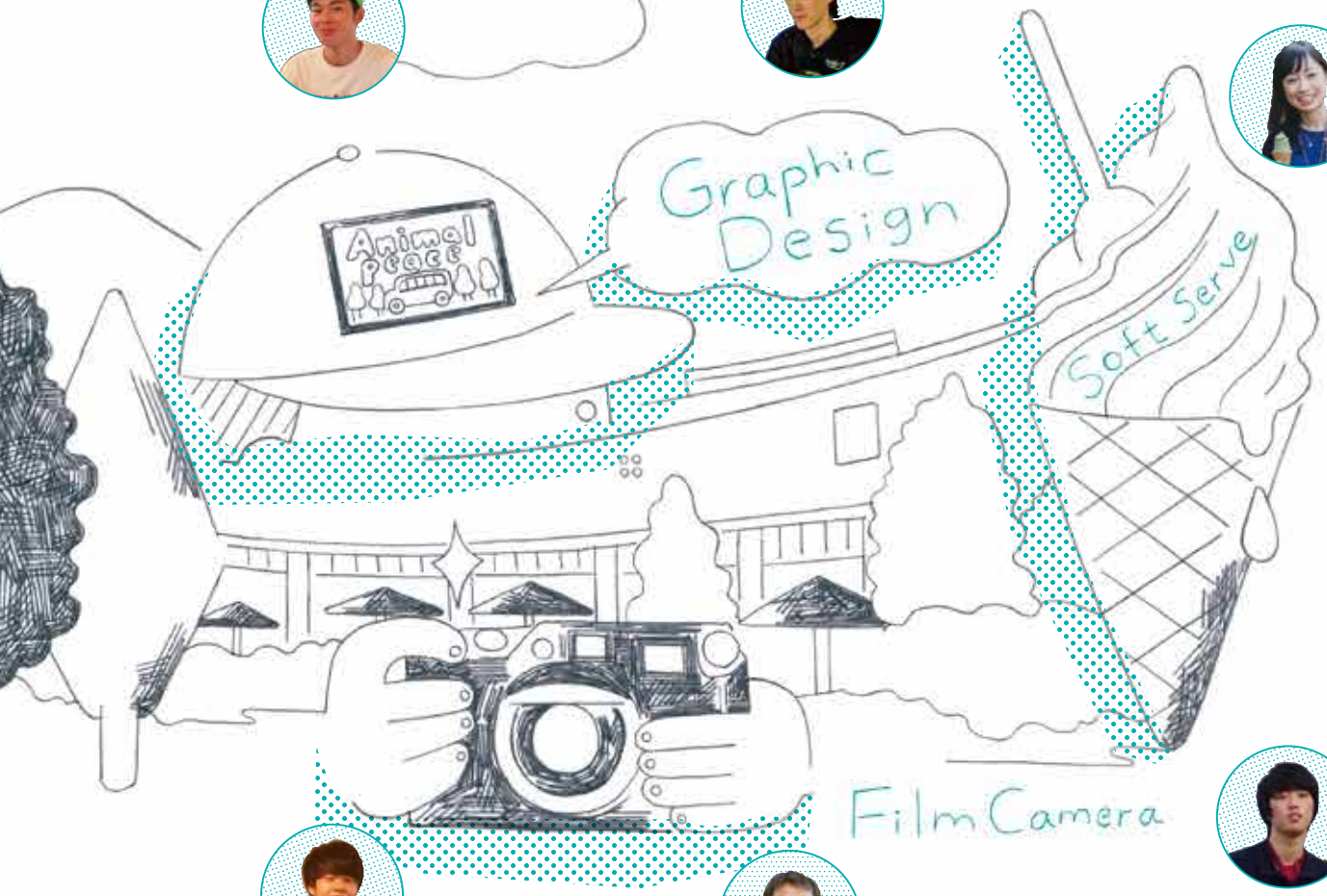
バイク マニア

竹村晃祐（たけむらこうすけ） さん

[Jindai maniac _ No,005]

ソフトクリーム マニア

高久早苗（たかくさなえ） さん



[Jindai maniac _ No,008]

ヴィンテージ ファッション マニア

福井辰太朗（ふくいしんたろう） さん

[Jindai maniac _ No,009]

フルーティー コーヒー マニア

内川裕斗（うちかわひろと） さん

[Jindai maniac _ No,003]

フィルムカメラ マニア

澤口哲弥（さわぐちてつや） 先生

CONTENTS

02 特集 神大マニアック！ 実は私、○○○なんです
08 教えて先生!! 経済学部現代ビジネス学科 枝村一磨先生
09 先パイに会いたい スポーツニッポン新聞社 滝本雄大さん
10 ゼミ・研究室探訪 理学部 岩元明敏研究室
11 学生スタッフ探検隊
12 CLUB ROOMS 男子ラクロス部
13 世界へ、そして未来へ / お国じまん
14 大学からのお知らせです
18 KU GRAFFITI
19 J.S.REVIEW / JINくんKANAちゃん
20 JINDAI SPOT LIGHT 人間科学部 小原美佑さん

[Jindai maniac _ No,011]

緊急車両 マニア

圓道 佑一郎（えんどう ゆういちろう）さん

[Jindai maniac _ No,010]

ポケモン マニア

塩﨑雄太（しおざき ゆうた）さん

[Jindai maniac _ No,004]

サバイバル マニア

太田翔馬（おおた しょうま）さん

[Jindai maniac _ No,007]

ボランティア マニア

竹内ひまわり（たけうち）さん

[Jindai maniac _ No,002]

天体観測 マニア

髙瀬未来（たかせみらい）さん

NEWS

「JINDAI Style」がリニューアルしました！

今号から、JINDAI styleがリニューアルしました！主役は変わらず、学生の皆さんです。より楽しく充実したキャンパスライフを過ごしてもらえるよう、これからも神大生の「知りたいこと」や「リアルな声」を発信していきますので、よろしくお願いします！

(Jindai Maniac _ No,001)

Genre

グラフィックデザインマニア

Faculty

経営学部 国際経営学科 4年

Name

矢田優大（やたまさひろ） さん

独学ではじめたデザインは仲間とつながるための“ツール“

友人と立ち上げたネットショップで、自らデザインしたTシャツやキャップなど、オリジナルアイテムを販売している矢田さん。

「イベント出店のため、知り合いにTシャツのデザインをやってみないかと誘われたことがグラフィックデザインにはまったきっかけ。バイト代でIllustratorを購入しちゃいました」

Illustratorはプロのデザイナーやイラストレーターが扱うグラフィック制作ソフトだ。それまで「イラストを描いたこともなかった」が、わからないことはネットで調べたり、過去の雑誌やポスターを集めて勉強しながら、グラフィックデザインにハマっていった。神大「WeBSt@tion」のロゴや「JINDAI Style」の表紙を自主制作してSNSにアップしたこともある。

「（表紙で）僕が着ているTシャツのデザインも、このお店で食べたピザが美味しかったことに感動して勝手に作ったものです（笑）。デザインのアイデアを練るのは楽しくて、時間を忘れます」

そんなご縁で、このページと表紙の撮影もピザ専門店「HOW SWEET」にご協力いただいた。

彼の活動のベースにあるのは、アメリカの伝説的ロックバンド「グレイトフル・デッド」を通じて知り合った世代を超えた友人たち。デザイナーや刺繍店を紹介してもらうなど、“好き“を中心に輪が広がっている。

「平塚には独特のカルチャーがあって、大人の友人ができることで世界が広がりました。絵やデザインは、みんなとより深くつながるためのツール。将来の仕事にもつなげたいです」

矢田さんお気に入りの平塚でカルチャーを感じられる3店

01
HOW SWEET
「4種のクアトロチーズ」を必ず注文。店長が優しくて居心地がいいピザ専門店。
● 平塚市菫平19-18

02
DUDE INN
古着やインポートアイテムなどを扱うショップ。週に1回は通っている。
● 平塚市龍城ケ丘8-40-102

03
Hana Iwai
見ているだけでも楽しい、ヨーロピアンな雰囲気の花屋さん。
● 平塚市龍城ケ丘8-40

01. 行きつけのお店の人からおすすめのスポットやショップを教えてもらうこともしばしば。こちらのピザ専門店「HOW SWEET」も、そのようにして知り、通い始めたのだそう / 02. 友だちとふたりで立ち上げたブランド「Animal Peace」のTシャツやキャップはネットショップ（https://animalpeace.stores.jp/）で展開している / 03. デザインだけでなくイラストも手がける矢田さん。パソコンのタッチパッドを駆使して描いている。実は矢田さんが自主制作してSNSにアップした「JINDAI Style」の表紙を本誌制作スタッフが見つけ、それなら実際に登場してもらおうということでオファーし、今号での表紙撮影が実現した。

Graphic Design

(Jindai Maniac _ No,002)

Genre
天体観測マニア

Faculty
理学部 数理・物理学科 3年

Name
髙瀬未来（たかせみらい） さん

知識だけでは得られない感動が天文台には詰まっている

小学4年の夏休みに、宿題だった天体観測を体験して以来、高瀬さんは宇宙に夢中になった。高校2年の夏にはオープンキャンパスで訪れた湘南ひらつかキャンパスに天文ドームがあることを知り、進路を決めた。「まさか地元にこんな大きな望遠鏡があるなんて知らなかったんです。その日のうちに進学を決めました（笑）」

入学後は天体観測サークル「STELLA」に参加。はじめて望遠鏡から覗いた月の色や地表、クレーターの質感、それを遠い地球から観測しているという感覚は忘れないという。「天体望遠鏡から覗いた宇宙は、テレビや本から得た知識とはまったく違う姿を見せてくれるんです。自分の目で確認すること、天体観測のおもしろさはそこに尽きると思います」

01.

02.

03.

01. コロナ禍以前は週1、2回のペースで天文ドームに集まり、観測を行っていたそう。予習することで、目で確認したときのよろこびも大きくなる / 02.「勉強会」ではリモート会議アプリを使用し、初学者でも学べるような星の魅力を後輩たちに伝えている。写真はこの秋、注目してほしい天体のひとつ「ペルセウス座流星群」/ 03. 湘南ひらつかキャンパスの天体ドームに設置されている望遠鏡はアメリカの「ミード」社製。PC天体観測アプリと連携し、観たい星や銀河を自動的に捕捉することができる

秋から冬にかけて髙瀬さんのおすすめの天体

01 **秋の大四辺形**
キレイに現れる大きな四辺形は感動です。

02 **アンドロメダ銀河**
45億年後に私たちの住む天の川銀河と合体します。

03 **ペルセウス座**
流星群が観られることで有名な星座です。

Astronomical Observation

(Jindai Maniac _ No,003)

Genre
フィルムカメラマニア

Faculty
国際日本学部 日本文化学科

Name
澤口哲弥（さわぐちてつや） 先生

Film Camera

完成するまでの長い工程は自分とじっくり向き合う時間

澤口先生はフィルムカメラの王様・ライカで写真を撮り、現像し、プリントまでを自ら行うフィルムカメラマニアだ。

「フィルムで撮ってプリントした写真には、スマホ越しのデジタル画像にはない、圧倒的な奥行き感や肉厚さがあります」

どんな写真になるのか、想像力を働かせながら1枚1枚シャッターを切る。写真が仕上がるまでには長い時間と手間がかかる。「画面の中に好きな世界をつくり出すのではなく、実際の世界をありのまま切り取ることで、そこに撮影者の視点や思いを込める。そして完成するまでに、なぜ自分はこの場面を切り取ったのか、ゆっくりと反芻して考える。その作業こそフィルムカメラじゃないと得られない魅力じゃないかな」

01.

02.

03.

01. フィルムを現像しプリントする工程は非常に重要だ。写真の濃さや明るさを好みの状態に仕上げるだけでなく、なぜその場面を撮影したのかを振り返って考える時間でもある / 02. 1994年から約2年にわたって、先生が北京で教鞭をとっていた際、胡同や四合院といった古き良き町並みに暮らす人々を撮影した作品。その後シルクロードへの取材も敢行。写真展も行った / 03. 愛機はライカM6。1984年から1999年まで16年間にわたって生産された名機で、ドイツ製レンジファインダーカメラの最高峰とも称される

澤口先生がおすすめする初心者向け被写体とは？

まずは家族でしょう。警戒心のない家族は最高の被写体です。食傷気味のピースサインやにっこり「ペルソナ写真」とおさらばして、飾らない人間のリアルを記録しよう。プロの写真家でも到達しえない世界がそこにある！

(Jindai Maniac _ No,004)

Survival

Genre

サバイバルマニア

Faculty

経営学部 国際経営学科 4年

Name

太田翔馬（おおたしょうま） さん

01. サバイバルではつなぎが大活躍。寒いときは体とつなぎの間に落ち葉を詰めれば、即席ダウンにもなるのだとか / 02. 太田さんのサバイバルは現地調達が基本。雨風をしのぐためのテントは、木の枝と落ち葉のみで1時間もあれば張ることができる / 03. 居合をやっていた祖父の日本刀を、父親が加工したというナイフを愛用。サバイバルでは必須のツールだ

食料や水は現地調達 生きている実感を得られる

持ち物はナイフと緊急連絡用の携帯電話のみ。食料や水は現地調達。太田さんはひとりで山に入り、自給自足で生活するサバイバルマニアだ。ディスカバリーチャンネルのサバイバル番組を観て、自分もやってみたいと思ったことがきっかけになった。「地元が熱海なので、山は昔から身近な存在でした。野山を駆け回った子ども時代の"楽しい"がずっと続いている感じです」

食料は昆虫や木の実がメイン。「見た目や感触、少し口に入れて体に異変がないかをチェックしてから食べます」。携帯の電源も切り、山の中で孤独と向き合う時間をつくることで「精神的にかなり強くなった」という。今後は雪山など、より過酷な環境へとステップアップしてみたいと語ってくれた。

太田さんが感じるサバイバルの魅力

01 日常から解放されて自由と孤独を体験できる。

02 自分の力だけでやり遂げる達成感を味わえる。

03 ひとりでも生きていける自信につながる。

(Jindai Maniac _ No,005)

Soft Serve

Genre

ソフトクリームマニア

Faculty

経営政策部 経営政策課職員

Name

高久早苗（たかくさなえ） さん

01. 2010年から高久さんは、食したソフトクリームをブログ「ソフカツ」で紹介している。写真はお気に入りのひとつで、日本橋三越にある「サン・フルーツ」の柿ソフト / 02. 美味しいソフトクリームは実は神大にあり。神大ソフトは牛乳感が強く濃厚、でもくどすぎないと高久さんもおすすめ / 03. 食べるのはもちろん、日常生活のさまざまなアイテムにもソフトクリームが！ 高久さんのデスクでは、クリップホルダーやマグカップ、マウスパッドなどが"ソフト化"

年間実食数500以上！ 生活はソフトクリーム中心です

神大職員の高久さんは、ソフトクリームマニア。それも、さまざまなマニアが紹介される某有名テレビ番組から声がかかるほどの「ガチ勢」だ。年間実食数は500以上。国内はもちろん、ニューヨークやシンガポールまで未知の味を実食しに行く。お店ではソフトクリームサーバーの機種やメンテ状態まで(!)チェックしている。「生活はソフトクリームが中心です(笑)。仕事帰りや出張があるときでも、近くのソフトクリームをチェックして、お腹の空き具合を調整しつつ、いちばん良い状態で食べるようにしています」

ソフトクリームはその日の気温や湿度、お店の人の技量で味が変わる。「だから、その日に出合えるソフトはその日かぎりというのも魅力」なのだとか。

高久さんおすすめのソフトクリーム

01 ありあけハーバースタジオ
「ハーバーソフト」
横浜市中区新港2-14-1
横浜ハンマーヘッド2F

02 タカナシミルクパーラー
「低温殺菌牛乳ソフト」
横浜市西区高島2-18-1
そごう横浜店B2F

03 札幌ミルクハウス本店
「札幌ふりるソフトクリーム」
札幌市中央区大通西17-2-38
※通信販売あり

(Jindai Maniac _ No,007)

Genre	Faculty	Name
ボランティアマニア	工学部 経営工学科 3年	竹内ひまわり（たけうち） さん

参加回数は60回以上！友人も増え性格も積極的に

竹内さんは大学生活を通して、子どもと遊ぶボランティア活動に積極的に参加してきた。「みんなの輪に入りたくてもうまく入れない子には、個別に話を聞いて、置いてけぼりにならないよう心がけています」。また、ボランティアに参加したことで自身にも変化が。「ボランティア団体には幅広い年代の人が所属していて、その人たちと交流することで視野がぐんと広がりました。意見を言う場面が増えて、性格も積極的になりました」

活動内容はキャンプをしたり、お寺に泊まったりとさまざま。他大学の学生との交友関係も広がった。ほかにも農業体験ボランティア（写真）等に参加

Volunteer

(Jindai Maniac _ No,006)

Motorcycle

Genre	Faculty	Name
バイクマニア	理学部 化学科 4年	竹村晃祐（たけむら こうすけ） さん

季節の匂い、エンジン音……バイクは五感で味わえ！

「季節の匂いやエンジン音をダイレクトに感じられることがバイクの醍醐味」という竹村さん。現在は入学前から憧れていた学内のサークルで活動している。「サークルで江ノ島へツーリングに行ったとき出会った他大学の学生と、また別の日に偶然ツーリングで再会して仲良くなりました。父親くらいの年齢の人とSNSでつながったりもしています」。普段は知り合う機会がない人との交流もバイクの魅力だという。

愛車はカワサキのNinja ZX-10Rで、「形や音に“オトコくささ”がにじみ出ていて、とにかく大好き！」と、熱っぽく語ってくれた。マフラーなど自分でカスタマイズすることも

(Jindai Maniac _ No,009)

Fruity Coffee

Genre	Faculty	Name
フルーティーコーヒーマニア	経営学部 国際経営学科 3年	内川裕斗（うちかわ ひろと） さん

コーヒーはフルーティーなんです！苦味が苦手な人にこそおすすめ

「フルーティーコーヒーとは浅煎りコーヒーのこと。もともとコーヒー豆が持っているフルーティーさが際立つので、苦味が苦手な人でも美味しいと喜んでくれます」。行きつけのカフェでコーヒーにまつわる知識や情報を教えてもらったり、淹れ方による味の出方の違いを研究したり、繊細な味の違いを感じ取れるように味覚を鍛えたりと、さらなるマニアへの道を進んでいる。将来、仕事にもつなげられたら……とのこと。

紅茶のような色のフルーティーコーヒーはコーヒーが苦手な人にも好評。これまでに白楽駅前で期間限定のカフェをオープンさせたり、平塚祭に出店したりした経験も

(Jindai Maniac _ No,008)

Genre	Faculty	Name
ヴィンテージファッションマニア	法学部 法律学科 2年	福井辰太朗（ふくい しんたろう） さん

生産地や生産背景も重視古着にはストーリーが宿る

「服を好きになったことで友人も増え、学生生活がさらに楽しくなりました」と、服飾サークルに所属する福井さん。特に好きなのがヴィンテージファッションで「着古した風合いが魅力」だという。服の生産地や生地、生産背景まで深掘りしていくのが福井流。いわばその服のもつストーリーが価値になるのだ。「いつかバイヤーとしてヨーロッパの蚤の市に行きたい」と語ってくれた。

サークルのメンバーと行くのは、高円寺や町田の古着店が多いそう。購入の際のポイントは「その製品にこだわりを感じるかどうか」とのこと

Vintage Clothes

(Jindai Maniac _ No,011)

Genre	Faculty	Name
緊急車両マニア	法学部 法律学科 4年	圓道 佑一郎（えんどう ゆういちろう） さん

赤色灯を自作!?緊急車両を追って海外へ！

日々カメラを持ち歩き、パトカーを筆頭に、消防車やガス会社の緊急車両など、緊急自動車を見つけては撮影するという圓道さん。「パトカーも元は一般車。それがサイレンアンプや無線などさまざまな機械を搭載して活躍する姿にぐっときます」。緊急車両を上手に撮影したいという思いから、カメラでの撮影技術も磨いている。「緊急車両が集まるイベントに出かけることもあって、趣味や行動範囲の幅も広がりました」

犬の散歩中から海外の旅先まで、いつでも緊急車両を探しては撮影している。写真はニュージーランドのパトカー。赤色灯を自作したこともあるというマニアぶり

Emergency Vehicle

(Jindai Maniac _ No,010)

Pocket Monsters

Genre	Faculty	Name
ポケモンマニア	経営学部 国際経営学科 2年	塩崎雄太（しおざき ゆうた） さん

ゲームからストーリー、音楽まで！ポケモンから世界が広がった

「ポケモンは、かっこよさのなかにかわいさがあったり、現実では嫌われがちな生物が人気者だったりと、キャラクターやゲームの世界観がとにかく魅力的なんです！」。ポケモンのイラストをSNSで発信し、開発者の著作を読み、ポケモンを起点に興味の幅をどんどん広げている。今後は、YouTubeでゲーム実況やポケモンにまつわるトリビアを配信したり、「ゲーム音楽の制作にも興味があります」

小学生の頃からポケモンのイラストを描き続けているという塩崎さん。こちらのイラストは「ヘラクロス」。現在は描いたイラストをtwitterで発信している

学生からの質問に
先生がわかりやすく答えます

教えて先生!!

「今回の質問」

アフターコロナに
成長する企業とは？
就職活動で
注目すべき点を
教えてください。

「先生の回答」

働き方改革に取り組むことで人的資源をしっかりと守り、IT技術を積極的に導入している企業は、今後も成長するでしょう

Q.アフターコロナに向けて、企業では今どんな動きがありますか？

コロナ以前からあった、働き方改革の一環としての在宅勤務やリモートワークを推進しようという動きが、コロナ禍により急ピッチで進んでいる状況といえます。今はまだ都市部と地方の企業で格差がありますが、今後は是正されていくと思います。

Q.アフターコロナに成長するのはどんな企業？

今後、これまでのビジネスモデルが崩れる可能性が高いですが、そんななかで事業を広げ、なんとかこの危機を乗り切ろうと積極的に"攻める"会社は、こんな時代でも成長する可能性があると思います。あるいは、小さな企業が提供していたまったく新しいサービスが、一気に注目されるようなこともあるでしょう。

また、コロナ禍で問題になっているのは、人を雇い続けることができず、人材が流出してしまったり、それによりノウハウやネットワークも壊れたりしてしまっていること。人的資源をしっかりと守り、積極的にIT導入も行って事業を続けようとしている企業は強いと思います。

もうひとつ、最近の企業価値の判断基準として「SDGsに取り組んでいるか」という点も挙げられます。先行きの見えない時代には、そういった企業に投資マネーが集まるからです。

Q.就職で企業を選ぶ際に見るべきポイントは？

アフターコロナに成長する企業として挙げたようなポイントに加えて、どんな働き方を推奨しているかも重要です。リモートワークが広まると、地方の中小企業が都市部に住む人材を雇うことができるようになります。逆もまた然り。特に知識集約的な産業はインターネットがつながっていれば場所を選びません。そういった自由な働き方を推進している企業には、優秀な人材が集まりやすく、さらに成長する可能性が高いです。

Q.今後の働き方はどう変わっていきますか？

大企業に就職すれば一生安泰という時代は終わりました。転職も当たり前になりましたし、自分のスキルを使い、フリーランスのようにプロジェクトベースで働く人が増えていくかもしれません。そんな時代に強いのは、スキルを磨く努力を続けていける人。自分はなにをしたいのか、なにができるのかを考えて努力できる人が、必要とされると思います。

「今回の先生」

Name
枝村一磨（えだむらかずま）先生

Faculty
経済学部 現代ビジネス学科

A field of research

組織行動論（人がどう動くか）、経営組織論（組織のつくり方）、経営戦略論（戦略の立て方）を軸に企業を研究。特に生産性や研究開発活動を、データを使って分析する研究が専門

「枝村先生おすすめの一冊」

『感染症の歴史』

著：石 弘之
KADOKAWA
角川ソフィア文庫 / 2018年

感染症の歴史を知ると
これからの生き方が見える

はしかや風疹、天然痘、HPV、ヘルペスウイルスなど、さまざまな感染症と人類との戦いの歴史をわかりやすい言葉で解説している。新型コロナウイルスと人類がどのように付き合っていくのかを考えるヒントに。

先パイに会いたい

GRADUATE INTERVIEW

滝本雄大 さん

YUDAI TAKIMOTO

スポーツニッポン新聞社
デジタル編集部

PROFILE

1996年千葉県船橋市生まれ。経営学部卒。2019年スポーツニッポン新聞社入社、デジタル編集部勤務。高校野球の地方予選から有名俳優の記者発表、紅白歌合戦、箱根駅伝まで幅広く取材・執筆を行う。幼い頃から祖父母宅のある宮崎県で、プロ野球のキャンプを取材する記者を追っかけていたというから、もはや天職？

滝本さんの仕事はスポーツニッポンの記者だ。「デジタル編集部」に所属し、芸能・スポーツなどの記事をYahoo!ニュースに配信する。急な取材に備え、編集部は24時間のシフト制。ある日の取材はこんなふうだ。

「朝7時から俳優さんのCM記者発表、それから映画舞台挨拶、テレビ局で新ドラマの制作発表、個別のインタビューなど。取材は1日最大で3件くらい。頭は疲れますけど、体力には自信はありますから(笑)」

もとは野球少年だったが、高校時代にプロは断念。そこでスポーツマネジメントに道を切り替え、海外でインターンの経験ができる神奈川大学を選んだ。アメリカではスポーツジム、国内ではプロ野球、Jリーグの運営にインターンとして携わった。その後、スポーツ新聞社でのバイトがきっかけとなり、スポーツ新聞記者としての道が決まった。

「僕のポリシーは、現場にコミットし、失敗しても〝次〟につながると信じて全力で取り組むこと。神大では、先に留学した同級生にヒアリングしたり、いっしょに英語を勉強する仲間がいました。湘南ひらつかキャンパスでの体育会の試合に観客を呼ぶため、バス会社にシャトルバスの運行を交渉したり、地元企業から広告を募ってオリジナルグッズの製作・販売を行う有意義なゼミ活動もできました」

神大はそうした活動を「学生チャレンジプロジェクト」で支援している。「在学中からさまざまなことにチャレンジする環境が整っていました」

夢はワールドシリーズで大谷翔平選手の記事を書くこと。それもきっといつかは実現させるんだろうな……バイタリティのある滝本さんと話していると、そう思わせてくれる。

常に全力
失敗しても次につなげる
神大ならそれができる

UNIVERSITY LIFE

2年時の海外インターンでは、LAでスポーツジム勤務を体験。見学や入会の事務手続き、インストラクターなどの業務に携わり、いまの仕事につながる多くを学んだ。「神大の担当の方は熱心にインターン先を探してくれたり、就活の際にはゼミ以外の先生も親身になって相談にのってくれました。また、エントリーシートのチェックや、模擬面接などへの対応も手厚かったです。神大は学生一人ひとりに向き合う大学だと実感しています」

WORK TOOLS

カメラと記者パソコン、名刺、ボイスレコーダーにPRESSの腕章。パソコンは会社独自のUSBスティックを挿入することで、社内のサーバに記事を送ることができる。いつ何時重要な記者会見が開かれるかわからないので、腕章はつねに携帯している。また、滝本さんは「いつでも、誰にでも名刺を配る」。あらゆる現場で事務所や球団関係者だけでなく他紙の記者にもバンバン配る。「どんなところで役立つかわかりませんから(笑)」

ゼミ・研究室探訪

［ゼミ・研究室］
岩元明敏 研究室

［学部・学科］
理学部 生物科学科

［専門分野］
植物形態学

［研究テーマ］
植物の花、茎、根などの器官の形態・構造を研究する「植物形態学」。詳細な観察に基づき、一見しただけではわからない植物の本当の姿を明らかにできる。花の形態を人工的に変化させる研究プロジェクトのほか、ショウガの花の形態形成などを研究する学生もいる

基礎分野だからこそ!
自分の興味をとことん追求

「学生の思いがけない視点からのアプローチもあって、私自身も大きな刺激をもらっています。経験や知識にとらわれない自由な発想と出合えることが、研究室のおもしろさですね」と岩元先生。

現在、岩元研究室ではモデル植物の「シロイヌナズナ」を使って萼片や花弁の数を人工的に変化させる研究プロジェクトを進めており、学生もこの研究の一部を担うかたちで、実験に使用するデバイスの工夫や測定技術の開発などを行っている。一方で、「根端成長の数理解析」や「サクラの冬芽形成」など、植物の形態形成に関するさまざまな研究に取り組む学生もおり、興味のあるテーマを見つければ自由にチャレンジできる環境がある。

成果の発表は実践的だ。「研究室では論文や学術書を読むことに加え、学生一人ひとりが研究成果を報告します。特に力を入れているのはプレゼンテーション。学生たちは、PowerPointなどはもちろんPhotoshopやIllustratorも活用して発表資料を作成しています。学部卒業生の多くは一般企業に就職していますが、研究室で培った科学的な考え方やプレゼンテーションの経験は、社会でも大いに活きると考えています」

大学院生を含め、13人が研究室に在籍。コロナ禍以降はオンラインで研究室全体、または個別のディスカッションを行っている

走査型電子顕微鏡（SEM）を使い、植物の初期形態形成や微細構造の観察を行う

植物用の培養室で実験に使う植物（主にシロイヌナズナ）を育てている

卒業生はメーカーやIT系企業など
幅広い分野で活躍しています。
ここで身につけたプレゼン力は、
社会で役に立つはず!

Name　岩元明敏（いわもとあきとし） 先生
Faculty　理学部生物科学科

岩元研究室 学生の声

伊藤惇也（いとうあつや） さん　学部4年

先生と学生の垣根を超えた和気あいあいとした雰囲気

「植物の構造や成長に興味をもち、岩元研究室に入りました。いまは『ハママンネングサ』という植物の構造解析を研究しています。学生のことをいちばんに考えてくださる岩元先生。学生の相談にも乗ってくれますし、いきなり先生から冗談が飛んでくることもあります。先生と学生の垣根を超えた、とても仲が良い研究室です」

菊池涼夏（きくちすずか） さん　大学院 博士後期課程 1年

岩元先生との出会いで植物研究への興味が開眼

「岩元先生が神奈川大学に赴任する前から指導を受けています。野外調査や学会発表などいろいろなことを積極的に体験させてくださる先生。学部生時代に国際学会へ同行し、海外の研究者と交流できたことは貴重な体験でした。現在はシロイヌナズナの根を対象に、染色体の数を人工的に増やした場合の成長変化を解析しています」

山本 菫（やまもとすみれ） さん　学部4年

研究初心者の学部生への細かいサポートが心強い

「研究初心者の学部生にとって、最初は右も左もわからない状態でしたが、岩元先生は進行状況をこまめにチェックしてアドバイスをくださるので、とても心強かったです。また、今後は博物館実習を控えていますが、準備段階から先生が実習の様子を詳しく教えてくださったので、自信をもって取り組むことができそうです」

山田大樹（やまだたいじゅ） さん　学部4年

学生の質問にはなんでも丁寧に答えてくれます

「研究室を選ぶ際、岩元先生が丁寧に話を聞いてくださったことがこの研究室を選ぶ決め手のひとつとなりました。先生はとても話しやすく、わからないことを気軽に質問でき、実験器具や機械の使い方なども丁寧に教えてくださいます。先生の娘さんの7歳の誕生日に『鬼滅の刃』の絵をみんなで描いたこともいい思い出です」

学生スタッフ 探検隊 Vol.98 学生編集責任ページ

なにして過ごしてた？

お家時間で自分磨き

―セルフエクササイズと断捨離に挑戦―

とっても長かった自粛期間、みなさんどう過ごしていましたか？
今回は、まだ自粛ムードが続くなかで、湘南ひらつかキャンパスの
学生編集スタッフが行った自分磨きをご紹介します。
カンタンなものをまとめたので、ぜひチャレンジしてみてください！

Editor's Note

お家時間をだらだらと寝て過ごしてしまうのはもったいない！自粛期間だからこそ楽しめることもたくさんあります。これからも自粛という文字はなかなか消えないですが、みんなで乗り切りましょう（田村）

セルフエクササイズで自分磨き

カンタン3分で体幹トレーニング

体幹を鍛えると姿勢が良くなって、腰痛改善につながります！

橋本 周（はしもと あまね）さん
経営学部 国際経営学科 3年

01 プランク

肩幅に肘を置いて、90度に曲げた体勢をキープ

Point
お尻を下げないこと！

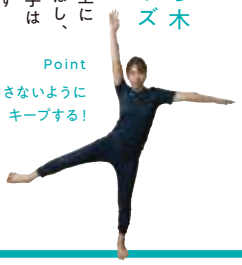
02 横向きプランク

体がまっすぐになることを意識してこの体勢をキープ

Point
腰を曲げたりお尻を出さないこと！

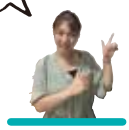
03 立ち木ポーズ

一方の手を上にまっすぐ伸ばし、もう片方の手は真横に伸ばす



Point
足を下ろさないようにキープする！

YouTubeのトレーニング系動画ならわかりやすく、短時間で集中してできます



田村 優香（たむら ゆうか）さん
経営学部 国際経営学科 3年

おすすめトレーニング動画

Recommended YouTube
腹筋を割るならコレ！

【2日に1回】
腹筋が痩せ割れていく
史上最強10分間の腹筋

メトロンブログ

Recommended YouTube
下半身痩せはコレ！

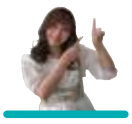
【即効下半身痩せ!!】
りさこ流
トレーニング第1弾!!

Risako Tanabe

断捨離で部屋をスッキリ

思い切って処分すれば心も前向きに

思い出に浸りながらモノを見つめ直すと、心もスッキリします



市川 真優（いちかわ まゆ）さん
経営学部 国際経営学科 3年

分ける

まずはいるものといらないものを分ける作業。
これは思い切りが大事

処分＆データ化する

昨シーズン使ってないものは処分。
思い出として残したいものは写真を撮っておくとGood！

どうしても捨てきれない。そんなときは……

収納時に3つに分ける

- 今シーズン使うもの
- 使用頻度の低いもの
- 捨てるか迷うもの

タンスなどに収納するとき3つに分けておくことがポイント！
ワンシーズン使わなかったものは断捨離を決意してみよう！

部屋を片付けていたら、なくしてたものが見つかってハッピー！

青野 未澪（あおの みれい）さん
経営学部 国際経営学科 3年

クラブ・サークル紹介

CLUB ROOMS

Pick Up Club

男子ラクロス部

Club Data

1991年創部、チーム名「SEAGULLS」。部員数は51人。2017年関東学生ラクロスリーグ2部リーグBブロックにて1位を獲得。通常時の練習は、週5日、朝7時15分から。

部の運営もすべて 学生主体で行うから 人として成長できる環境がある

カレッジスポーツとして知られるラクロス。男子ラクロス部でも経験者はひとりで、ほかの部員はすべて大学からの初心者だという。主将の伊藤愼一さんもそのひとりだ。

「高校ではサッカーに打ち込んでいたんですが、大学でなにか新しいことにチャレンジしたいと思ってラクロスを選びました。それまではラクロスという言葉すら知らなかったほど(笑)。ラクロスは新しいことに取り組みたい人が大学から活躍できるスポーツだと思っています」

さまざまなスポーツの出身者が在籍しているため、各々がこれまでやってきたスポーツの経験値をラクロスで活かし、共有できるところも楽しさのひとつだという。そんな多彩なメンバーが集う男子ラクロス部だが、監督は不在だ。

「競技人口の少ないラクロスは監督不在のケースが多いんです。だから新入部員の育成方法やコロナ禍での活動についてなど、他大学と情報交換をする委員会があって、横のつながりも密接。監督不在だからこそ、団体やメンバー全員が主体となって動ける環境であることも魅力なんです」

各々が"自分になにができるか"を考え、先輩や後輩関係なくメンバーと話し合うことで信頼関係もより深まっていったという。

「男子ラクロス部は、ひとりの人間として成長できる環境です。そして、成長した先にチームの勝利があると思っています」

現在は、オンラインを活用して体力維持に努めている。次の試合の準備は万端だ。

初心者が多いからこそ、真剣に取り組めば誰もが活躍できる！

主将

伊藤愼一（いとうしんいち）さん

工学部 物質生命化学科 4年

01. 部員紹介や試合の様子など、ホームページにて公開中。https://www.seagulls-lax.com/ 02. 試合は網のついたスティック(クロス)でボールを奪い、ゴール得点を競う。ボディコンタクトがあり、ときにシュートが時速150kmを超えることから「地上最速の格闘球技」と呼ばれる / 03. 試合や練習は真剣そのものだが、マネージャーも含めて学年関係なく仲が良いのも男子ラクロス部の特徴。写真は昨年秋に2泊3日で実施された合宿中、焼肉を楽しんでいる様子 / 04. 現在は週3日朝7時半よりオンライントレーニングを実施。掛け声に合わせて全員でスクワットや腕立てをすることで「みんなもがんばっている」と、モチベーションアップにつながる

O KUNI JI MA N

お国じまん

地方出身学生が地元の魅力をPR

今号の出身地

岩手県

今号の案内人

赤間 恋（あかま こころ）さん
法学部
法律学科 4年

ご当地キャラ

わんこきょうだい
そばっち

岩手・盛岡は麺料理の聖地
幻想的な“龍泉洞”で探検も！

私の出身地、岩手県盛岡市は麺料理の聖地で、「わんこそば」「盛岡冷麺」「じゃじゃ麺」は“盛岡三大麺”として親しまれています。なかでもおすすめは、コシの強さが特長の盛岡冷麺。ほとんどの焼肉屋さんのメニューにあって、焼肉を食べずに冷麺だけ食べる人もいるほどです。観光スポットなら、日本三大鍾乳洞のひとつ「龍泉洞」は青く澄んだ地底湖に感動しますよ！ 春は「石割桜」もぜひ見てほしいです。花崗岩を割って生えている樹齢350～400年にもなる名物桜で、高校時代は通学途中に立ち止まって眺めていた思い出の場所です。

▶ 岩手県の赤間さんおすすめスポット

① 龍泉洞

岩泉町にある龍泉洞は、
目の覚めるような青い地底湖や
芸術品のような鍾乳石が見どころ

岩手県下閉伊郡岩泉町岩泉神成1番地1

② 石割桜

国の天然記念物に指定されている
「石割桜」。夜にはライトアップも

岩手県盛岡市内丸9-1 盛岡地方裁判所前

③ 福田パン（本店）

盛岡市民のソウルフード「福田パン」は
コッペパンに数多くのメニューから
好みの2種類の具材をサンドしてもらえます。
一番人気はあんこ+バター！

岩手県盛岡市長田町12-11

岩手方言講座

じゃじゃじゃじゃ！

ドラマ『あまちゃん』で有名になった「えっ！」と驚きを意味する「じぇじぇじぇ！」ですが、これは同じ岩手県でも久慈の方言。盛岡では「じゃじゃじゃ！」と言っています

STUDENT INTERVIEW

世界へ、そして未来へ

世界と未来を見据え、広い視野で活動している
学生にインタビュー

Name

上田 聖（うえだ ひじり）さん

Faculty

法学部 自治行政学科 3年

Profile

高校時代、姉妹校訪問でモロッコに2週間ホームステイし、アラビア語を初めて学んだ。現在は語学スクールに週3日通って勉強中。自宅ではモロッコ料理を作ることも。

アラビア語を学んで見えてきた世界
将来は中東の人の役に立つ仕事に

アラビア語について明確なイメージをもっている人は少ないかもしれないが、上田さんにとってアラビア語は「文字も音もリズミカルで心地よい」という。

「高校時代にモロッコを訪れたことをきっかけにアラビア語に興味をもって、大学2年の春からは語学スクールに通っています。中東のニュースが24時間見られるアプリも活用していますが、少しずつニュースの内容が理解できている実感があって楽しいですよ」

将来的にはアラビア語を駆使し、中東の人々の暮らしを支える活動に参加するのが目標だ。

「イスラム世界＝なんとなく怖いというイメージがあると思いますが、それは相手のことをよく知らないからだと思います。私はアラビア語を習得することで、人権問題など現地でいま起こっていることをきちんと理解し、支援していけたらと考えるようになりました。現在は国連のインターン情報などをチェックしていて、将来的には海外で仕事ができたらいいなと思っています」

高校生の頃に訪れた、異国情緒溢れるモロッコのマラケシュ。街並みの美しさは“南の真珠”と評され、観光地としても人気が高い

語学スクールで使用している教材と辞書。アラビア語の辞書の引き方が難しく、いまだ苦戦中。アラビア文字は右から左へと読むのが特徴だ

One Point Arabic　覚えておきたいアラビア語

اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ ⇌ こんにちは
アッサラームアライクム

شُكْرًا ⇌ ありがとう
シュクラン

アラビア語の正確な発音はとても難しいが、観光旅行で使う程度の基本的な会話ならカタカナ発音でも通じることが多いそう

CAMPUS INFO.

大学からのお知らせ

このインフォメーション欄以外でも、大学からの通知や連絡はたくさんありますので、
WeBSt@tionの「お知らせ」および大学のHPは日頃から確認するように心がけてください。

お金のこと

1 奨学金についての相談

各種奨学金の情報は、WeBSt@tionやHPで公開していますので、ご確認ください。
問 学生課

2 教育ローンについて

銀行と提携し、教育ローンの紹介を行っています。国の教育ローン（日本政策金融公庫）のパンフレットも用意しています。
問 Y 財務課 | S 学生課

3 学費について

2020年度第二分納期分の学費の納入について
第二分納期分の学費納入期限は10月30日㈮です。納入が遅れる場合は相談してください。
問 学生課

2020年度入学者へ
来年度以降の授業料の納付については、2021年4月上旬に第一・第二分納期分納付書を2枚同封のうえ、送付します。分納希望の方は、第二分納期分納付書を紛失しないよう、大切に保管してください。

家計が急変した場合の学費について
随時、相談を受け付けています。
問 学生課

学生生活のこと

IT環境

1 MNS Webについて

各施設の利用や各種サービスに関する案内は、情報システム推進部のWebサイト（MNS Web）に掲載しています。最新のお知らせが掲載されますので、定期的に確認してください。
MNS Web ▶ http://mns.kanagawa-u.ac.jp/

2 JINDAIメールシステムについて

JINDAIメールはMicrosoft 365のサービスを利用したシステムで、メールの利用やOfficeアプリケーションのダウンロードが行えます。JINDAIアカウントとパスワードは、WeBSt@tionのお知らせに個別に通知しておりますのでご確認ください。JINDAIメールの詳細はMNS Webからご確認ください。
詳細 ▶ MNS Web、WeBSt@tion お知らせ

3 コンピュータ演習室プリンタでの印刷枚数制限について

演習室での印刷は、学生証が必要となります。管理端末に学生証をかざして印刷してください。枚数制限については利用ポイント制とし、4月1日から9月夏季休業終了まで、9月後学期授業開始から翌年3月31日までの半期ごとに基礎ポイントを付与しています。後学期に入りましたので、基礎ポイントは初期値（720ポイント）に設定し直しました。モノクロ印刷は1面1ポイント、カラー印刷は1面2ポイントです。ネットワークプリンタは、学習・研究活動等に関する出力のために設置したものです。目的以外の印刷は禁止されています。
詳細 ▶ MNS利用の手引き、MNS Web
2020年10月現在、大学構内の立ち入り禁止措置により、ご利用いただけません。

4 全学共通の授業支援システム「dotCampus」について

質の高い教育を実現するための基盤となるサービスが「dotCampus」です。課題の配布やミニテストなど、このシステムを利用する授業を受講している学生は、担当の先生の指示に従い利用してください。

図書館

後期より、これまでの貸出配送サービスに加えて、送料大学負担（着払い返送）による図書の返却受付を開始いたします。詳細につきましては、P17および、図書館HPをご確認ください。

その他

学生相談室より（メールで予約・電話で相談継続中）

現在実施している電話相談を後期も続けます。また、面談予約はメールのみの受付となります。
両キャンパス共通のメールアドレス
mendan-yoyaku@kanagawa-u.ac.jp

健康のこと

1 コロナに関する まとめサイトはこちら

▶「新型コロナウイルスに関する対応（まとめページ）」
大学HPより確認できます。

2 保健管理センターより

からだやこころの健康の相談を受け付けています。まずは、メールでご連絡ください。
【メール送信先】保健管理センター：
kenko-hoken@kanagawa-u.ac.jp
【本文】1.学籍番号 2.氏名 3.所属を必ずご記入ください。
※回答にお時間をいただく場合があります。
詳しくは保健管理センターHP「こころとからだの健康相談」をご確認ください。
▶「こころとからだの健康相談」

就職のこと

1 卒業年次生へ

• 進路報告登録について
進路が決定した方はその進路先を、未決定の方は現時点での活動状況をKUキャリアナビの「進路報告」より登録してください。
• オンライン企業説明会について
今後も毎月開催を予定しています。実施企業の詳細や予約方法などは、KUキャリアナビでお知らせします。

2 3年次・M1へ

• 就職講座について
オンラインでの各種就職講座を実施予定です。KUキャリアナビのお知らせを随時確認し、積極的に参加してください。

学修・国際交流・留学のこと

1 横浜キャンパスのみなさんへ

• 2021年度ゼミナール要項について
10月9日㊎にWeBSt@tionにてお知らせします
（外国語学部・人間科学部）
• ゼミナールの履修申込等について
ゼミナール要項で確認してください。
※3月末に法学部は冊子配布、経済学部はWeb公開予定
問 教務課

2 教職課程

後学期に実施する以下の説明会・基礎学力試験について、実施時期・方法を検討しています。決定次第、WeBSt@tionにてお知らせしますので必ず確認してください。

説明会・基礎学力試験	対象
小学校教員養成特別プログラム応募説明会	2年次生
介護等体験説明会	2年次生以上（中学校免許取得希望者）
教育実習最終手続き説明会	3年次生以上（2021年度教育実習予定者）
教育実習計画説明会	2年次生以上（2022年度教育実習予定者）
保健体育系基礎学力試験	人間科学部の保健体育免許取得希望者（2022年度教育実習予定者）
数学基礎学力試験	理学部の数学免許取得希望者
理科基礎学力試験	理学部の理科免許取得希望者
社会系基礎学力試験	法・経済・経営（2020年度入学者）・人間科学部の社会系免許取得希望者

問 Y 教職課程支援室
S 資格教育課程支援室

3 社会教育課程

下記のガイダンス・報告会を実施します。日時等詳細はWeBSt@tionにてお知らせします。
・「本登録」ガイダンス
・「社会教育実習」ガイダンス
・「社会教育実習」報告会
問 Y S 資格教育課程課

4 学芸員課程

下記のガイダンス・報告会を実施します。日時等詳細はWeBSt@tionにてお知らせします。
・「本登録」ガイダンス
・「博物館実習Ⅱ」ガイダンス
・「博物館実習Ⅱ」報告会
問 Y 資格教育課程課
S 資格教育課程支援室

5 日本語教員養成課程

下記のガイダンス・報告会を実施します。日時等詳細はWeBSt@tionにてお知らせします。
・「本登録」ガイダンス
・「日本語教育実習」ガイダンス
・「日本語教育実習」報告会
問 Y S 資格教育課程課

6 海外留学・語学研修について

派遣交換留学は2021年春派遣の募集を行いません。2021年秋派遣の募集については、決定次第WeBSt@tionにてご案内いたします。
2021年春季以降の推薦語学研修に参加を検討している方は、国際センターでオンライン個別相談を行っていますので、ご相談ください。

7 TOEFL ITP®（団体向けテスト）実施

今年度の試験は中止となります。

8 HSK（特別準会場団体受験）実施

今年度の試験は中止となります。

学業継続支援相談窓口の開設について

新型コロナウイルス感染拡大に伴い、本学ではキャンパス入構禁止措置がとられており、後学期授業は遠隔授業での実施となっています。
つきましては、学生のみなさんからの相談については、内容ごとに各メールアドレスへご相談ください。
なお、メールでのお問い合わせの際は、発信者の身元を明記していただくようお願いします。

学業継続支援相談窓口

① 新型コロナウイルス感染拡大に伴い、心配なこと、困っていることの相談

- 修学上の心配
- こころとからだ（健康上）の困っていること
- 経済的な心配や困っていること

② 遠隔授業の受講に伴う相談

- 遠隔授業で使用しているPCやネットワーク等の情報通信環境について
- 授業の履修、出席、成績等に関する質問・相談ほか

▶「学業継続支援相談窓口の開設について」

各お問い合わせ先のメールアドレスはこちらを参照ください。

※ 入力内容に不備、誤りがある場合は、お問い合わせへの回答ができない場合があります。
※ お問い合わせにはできる限り短時間での回答を心がけておりますが、
事務局の休業日及び混雑時には回答にお時間がかかる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

新型コロナウイルス感染症特設サイト

神奈川大学健康管理センターの特設サイトでは、体調不良によりコロナ感染が疑われる場合の対処法をまとめています。
『かからない』『うつさない』『集団発生を起さない』の３原則を意識して日々の生活を送るようにしましょう。

つい油断していませんか？

新型コロナにかからない！うつさない！

- マスク着用、手洗い、アルコール消毒を徹底しよう！
- 不用意・無防備な会食、おしゃべりはやめよう！
- 飲み会、BBQ、カラオケ、集団ドライブは控えよう！

▶「新型コロナウイルス感染症特設サイト」

2020年度 新任の先生方紹介

2020年4月から6月にかけて、神奈川大学および附属中・高等学校に着任された先生方をご紹介します。

4月1日付

法学部

イワタ フトシ
岩田 太　教授

オオバ ミエ
大庭三枝　教授

フジマ ヒロノブ
藤間大順　助教

経済学部

テラシマ マサナオ
寺嶋正尚　教授

イワシタ ヒトシ
岩下 仁　准教授

ヒョウドウ マサシ
兵頭 昌　准教授

フナハシ ヒデハル
舟橋秀治　准教授

ドウマン ハルヒコ
道満治彦　助教

経営学部国際経営学科

オオサキ タカノリ
大﨑孝徳　教授

シリナシハマ ヨシタカ
尻無濱 芳崇 准教授

ソ ヨンキョ
徐 寧教　准教授

ナカミ シンヤ
中見真也　准教授

外国語学部英語英文学科

スズキ ヒロエ
鈴木宏枝　教授

ナカムラ ジェニス
中村ジェニス　准教授

マサキ ケイスケ
正木慶介　准教授

コオリ ジョン ウォレス
コオリ ジョン ウォレス　助教

チック ソニア
チック ソニア　助教

バンキア ジョン ジェームズ
バンキア ジョン ジェームズ　助教

ワイ イー ロ
ワイ イー ロ　助教

外国語学部中国語学科

カ カイエン
夏 海燕　准教授

ヨシカワ ミオ
由川美音　特任助教

ハン カジン
樊 可人　外国人特任助教

外国語学部スペイン語学科

イワサキ タカシ
岩崎 賢　准教授

オチアイ サエ
落合佐枝　特任准教授

国際日本学部国際文化交流学科

シマカワ タカシ
島川 崇　教授

タカイ ノリコ
髙井典子　教授

ブライアン ルパート
ブライアン ルパート　教授

チェ ヨン
崔 瑛　准教授

ヒラヤマ ノボル
平山 昇　准教授

ヤマグチ タロウ
山口太郎　准教授

カクヤマ トモコ
角山朋子　助教

カシワギ ショウ
柏木 翔　助教

ツカダ ジュン
塚田 純　助教

ティネッロ マルコ
ティネッロ マルコ　助教

エガワ ショウコ
江川紹子　特任教授

ハラ ヨシエ
原 良枝　特任教授

オクミホコ
奥 美穂子　特任准教授

オクムラ キョウコ
奥村 匡子　特任助教

ブルーノ ティノ
ブルーノ ティノ　外国人特任助教

国際日本学部日本文化学科

サワグチ テツヤ
澤口哲弥　教授

ヤマダ マサヒロ
山田昌裕　教授

フジサワ アカネ
藤澤 茜　准教授

ミズカワ ヒロフミ
水川敬章　准教授

国際日本学部歴史民俗学科

シュウ セイ
周 星　教授

ヤマモト シノ
山本志乃　教授

スナミ ソウイチロウ
角南 聡一郎　准教授

マルヤマ ヤスアキ
丸山泰明　准教授

キノシタ ナオユキ
木下直之　特任教授

シラカワ シゲトシ
白川重敏　特任教授

人間科学部人間科学科

ヤマツタ ケイスケ
山蔦圭輔　准教授

モリタ アサト
森田麻登　助教

マツモト ケイキ
松本桂樹　特任教授

サクラコウジ タケフミ
櫻小路 岳文　特任准教授

シミズ カズアキ
清水和明　特任助教

理学部数理・物理学科

マツザワ ヒロシ
松澤 寛　准教授

理学部化学科

ショウジ タツヤ
東海林 竜也　准教授

理学部生物科学科

フジワラ ケン
藤原 研　准教授

工学部機械工学科

クリハラ カイ
栗原 海　特別助教

ヤノ タイシ
矢野大志　特別助教

工学部物質生命化学科

オリサク ケイコ
織作恵子　特任准教授

フジワラ ショウジ
藤原章司　特別助教

工学部情報システム創成学科

サイトウ ケイ
齋藤 渓　特別助教

工学部物理学教室

イケダ ダイスケ
池田大輔　特別助教

タケカワ シュンヤ
竹川俊也　特別助教

工学部数学教室

イトウ ヒデカズ
伊藤秀一　特任教授

シュウ ベンユエン
許 本源　特任助教

附属中・高等学校

フルイエ タカヨシ
古家崇義　教諭

ヨコウチ アツシ
横内 敦　教諭

シマ ヒロアキ
嶋 宏晃　附属専任講師

5月1日付

工学部電気電子情報工学科

リ カセイ
李 嘉誠　特別助教

6月1日付

法学部

コヤマ リュウジ
小山竜司　特任教授

※本人のご希望により掲載していない先生方もいらっしゃいます。

学生向け図書館利用サービスについて

本学の学生（大学院生、非正規生を含む）を対象に、図書館所蔵資料の自宅配送による貸出を行っております。
学生に限り、送料は無料です。また、10月1日より送料大学負担（着払い返送）による図書の返却受付も開始しました。

利用方法	OPACより申込み
貸出冊数	学部生 / 10冊　大学院生 / 30冊 ※すでに借りている資料を含む
回数上限	1人1ヶ月につき1回まで
貸出期間	学部生 / 2週間（更新可。最長4週間） 大学院生 / 3ヶ月

▶「学生が大学図書館に入れない！
無料宅配サービス実現までの舞台裏」

▶「学生向け
図書館サービスについて」

Vol. 71

KU GRAFFITI

リアルな神大生の声を聞きたい!

Theme

外出自粛期間中に、こんなことはじめました

神大スタイルの学生スタッフが取材を通して神大生の素顔に迫ります。
今回はオンラインで「外出自粛期間中にはじめたこと」について答えてもらいました!

JIN くん KANA ちゃん

作：漫画研究部（こんぶ）

J.S. REVIEW

『やわらかな心をもつ』

ーぼくたちふたりの運・鈍・根ー

著：小澤征爾、広中平祐
新潮文庫 / 1984年

Recommender

法学部
田口（たぐち） 勉（つとむ） 先生

天才の素顔とは？

天才数学者・広中平祐と、天才指揮者・小澤征爾が、1976年（ふたりとも40代の頃）、アメリカ合衆国で行った対談を集めたものです。テーマはズバリ「天才」。ふたりはその時々の興にまかせて音楽、数学、若い頃の苦労話、失敗談など生き生きと楽しげに語りあっています。

ふたりの対談にいたく感動した私は、学生時代、自分もふたりのようになれるかもしれないと勝手に思い込み、発奮したものです── まったくの勘違いでしたが（笑）。

ちなみに本書第4章の小見出しは、「頭の訓練」「本質を見失わせるもの」「教えるということ」「斎藤秀雄先生」「素質」「暮らしの中の数学」「教育の本質」「わかるまで繰返す」「知るということ」「器用貧乏」「運・鈍・勘」「先入観を捨てよ」「個性」などなど。どうです？ おもしろそうでしょう。天才の素顔を知りたい方は、ご一読あれ。

神奈川大学通信 JINDAI Style編集専門委員会

委員長

笹川 俊（人間科学部准教授）

委員

田口 勉（法学部教授）
藤井 誠（経済学部准教授）
小島大徳（経営学部准教授）
中村ジェニス（外国語学部准教授）
平山 昇（国際日本学部准教授）
永野善子（人間科学部教授）
豊泉龍児（理学部教授）
安田洋介（工学部教授）
千葉陽史（広報部長）
梶山妙子（広報課長）
鈴木 舞（広報課）
神奈川 聡（広報課）
伊藤美貴（学生課）
本間夏希（平塚学生課）

学生編集スタッフメンバー

石井美玖（法律3）
小林 千紗都（法律2）
櫻井 康一郎（法律2）
圓山 賢太郎（自治2）
鈴木麻実（自治2）
脇山桃加（経済4）
渡邉真央（経済3）
安田永遠（経済3）
三谷 知奈津（現ビ2）
市川真優（経営3）
田村優香（経営3）
青木茉奈（スペイン2）
神田 幸（中国2）
中原美遥（文化3）
大高ひなた（文化3）
菅原 慧（人科3）
日光萌花（人科3）
森内知也（人科3）
森田泰正（建築2）

年4回発行（7月・10月・12月・3月）2020年10月9日発行
［編集・発行］神奈川大学通信 JINDAI Style編集専門委員会

caution

本学は指定場所以外での喫煙を禁止しています。学内外より喫煙マナーについて苦情も寄せられています。喫煙による健康被害は、受動喫煙者にも影響をもたらします。ルールを守って快適なキャンパス環境をつくりましょう。

神大スタイルへのご意見・ご感想をお待ちしております。「取材してほしいテーマがある」などの情報提供も大歓迎です！ 下記メールアドレスに氏名・学部・連絡先をご記入のうえ、ご連絡ください！
jindai-style2@kanagawa-u.ac.jp

Editor's Note

こんにちは！ 僭越ながら、今号より編集委員長を仰せつかりました、人間科学部の笹川と申します。私は2015年の着任以来、JINDAI Styleの全バックナンバーを研究室に保管しているStyleファンなので、編集委員長のお話をいただいたときには密かにガッツポーズをしました（笑）。すでにお気付きの方も多いかと思いますが、Styleは今号からリニューアルを果たしました。デザインも刷新され、より洗練されたものに生まれ変わっています。新生Style編集専門委員会では、「全学生・全教職員参加型」をキーワードに、今後も皆様に楽しんで頂けるような誌面づくりを目指して参ります。これからのStyleにご期待ください！（笹川）

Vol.328 OCTOBER 2020

神大スタイル

KANAGAWA UNIV.
CULTURAL MAGAZINE ［ JINDAI Style ］

KANAGAWA UNIVERSITY CULTURAL MAGAZINE　JINDAI Style Vol.328
2020年10月9日発行［編集・発行］神奈川大学通信 JINDAI Style編集専門委員会 〒221-8686 神奈川県横浜市神奈川区六角橋3-27-1 TEL：045-481-5661

JINDAI

本場インドでヨガのスキルを磨きたい

SPOT LIGHT

目標は母親のようなヨガのインストラクター

小原美佑（こはらみゆ）さん ／ 人間科学部 人間科学科 ／ 4年

幼い頃からヨガのインストラクターである母親の姿を見て育った。高校時代には母親が開催しているヨガ教室に顔を出すようになり、改めて「ヨガってかっこいい！」と思い、本格的に取り組むように。いまでは「本場インドにヨガ留学をしてみたい」という。

神奈川大学ではバイオメカニクスを専門とする人間科学部の笹川俊ゼミで、「美しい腹筋の条件」について研究。高校時代まではバレーボールやソフトテニスで実績を残してきたが、いつしかプレーヤーを支える立場でスポーツに携わる仕事につきたいと考えるようになった。その理由として「父も子どもたちに水泳を教えるインストラクターをやっていて、いつもスポーツが私の身近にあったんです」と振り返る。

自身も、幼い頃から体を動かすことが大好きだったそうだ。「それに、母はとても明るい性格で、生徒さんたちが楽しそうにレッスンを受けているのを見て、私もスポーツを通して人を笑顔にできるようになりたいと思うようになりました」

いつか母親のようなヨガのインストラクターになるために、外出自粛期間中にはヨガインストラクターの資格をオンラインで取得した。夢への第一歩はもうはじまっている。

撮影場所 ／ みなとみらい臨港パーク