

『聖フランシスコの小さき花』

アシェンデン・プレス、1922年

I fioretti del glorioso poverello di Cristo / S. Francesco di Assisi ; gli intagli in legno sono l'opera di J. Swain dietro a' disegni di C.M. Gere -- Chelsea : Ashendene Press, 1922

CONTENTS

● ー当時の姿そのままにー

みんなが借りたベストセラー 2頁

● 視聴覚資料室から

LPジャケットの美学ーブルーノート・レーベル 4頁

● 洋書通信

6頁

● 図書館の所蔵資料の紹介

『聖フランシスコの小さき花』アシェンデン・プレス 1922年 7頁

● 図書館からのお知らせ 今号の表紙 / 編集後記

8頁



—当時の姿そのままに— みんなが借りたベストセラー

本学図書館では、一度購入した本は破損や汚損によって読めなくなった場合などを除き、古くなったからといって捨ててしまうことはありません。神奈川大学の前身である横浜専門学校時代に購入した本も今でも大切に保管されています。中には表紙が痛んできれいとはいえない姿になっている本も多くありますが、そのような本は繰り返し何度も多くの利用者に借りられ、読まれた本だったということが分かります。過去に日本中の話題になったベストセラー本もたくさんの人に読まれた跡を残したまま、今も図書館の書庫に保管されています。当時の姿をそのまま残した昭和のベストセラー本を紹介します。



昭和 47 (1972)年 ベストセラー

日本列島改造論 / 田中角栄著

東京：日刊工業新聞社, 1972

第 64 代総理大臣に就任した田中角栄が総裁選に向けて日本のインフラ整備や国土の在り方など日本の未来を論じた著作。総裁選一か月前に出版され、年間売り上げ 4 位のベストセラーになった。2023 年には復刻版が出版されている。本学所蔵資料は 1972 年に出版された初版。

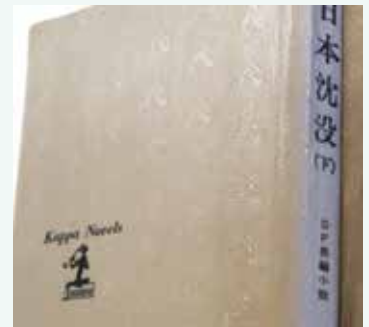
請求記号：B341-8 (横浜)

昭和 48(1973)年 ベストセラー

日本沈没 / 小松左京著 -- 東京：光文社, 1973

高度経済成長期の終わりに差し掛かった時代に刊行され、大ベストセラーになった作品。大地震によって日本列島が海に沈み日本人が行き場を失うという SF 小説。何度もドラマや映画が制作されている。本学所蔵資料は昭和 48 (1973) 年の初版で光文社の小説シリーズ「カッパ・ノベルス」の一タイトルとして刊行されたもの。

請求記号：B913.6-1,2-127 (横浜)



昭和 62(1987)年 ベストセラー

サラダ記念日：俵万智歌集 / 俵万智著

東京：河出書房新社, 1987

短歌ブームのきっかけを作った作品。日常の出来事を普段使いの言葉で綴った短歌は、多くの若者の共感を呼んだ。著者は短歌だけでなくエッセイ、小説、評論など幅広く執筆活動を行っている。

請求記号：B911.16-83 (横浜)





昭和 53(1978)年 ベストセラー

不確実性の時代 / ジョン・K. ガルブレイス著 ; 都留重人 監訳
東京 : ティビーエス・ブリタニカ, 1978

著者ガルブレイスはカナダ生まれのアメリカの経済学者。当時は世界的に経済の不透明感が高まった時代であり、イギリス BBC 放送のテレビ連続番組のために作られた原稿を元にした本書は、一般の読者にもわかりやすい経済学の書籍として多くの人々に読まれた。

請求記号 : B331.2-79 (横浜)

昭和 54(1979)年 ベストセラー

ジャパニアズナンバーワン : アメリカへの教訓 / エズラ・F. ヴォーゲル著
広中和歌子, 木本彰子訳 -- 東京 : ティビーエス・ブリタニカ, 1979

著者のエズラ・ヴォーゲルはアメリカの社会学者。日本経済が好調だった時代に出版された。勤勉で学習意欲の高い日本人の特性が経済成長を成し遂げたとし、日本のマイナス点にも触れながら、アメリカは日本に学ぶべきところがあると説いた本である。



請求記号 : B302.1-32 (横浜)



昭和 52(1977)年 ベストセラー

ルーツ / アレックス・ヘイリー著 ; 安岡章太郎, 松田銑共訳
東京 : 社会思想社, 1977

著者がアフリカから奴隷船でアメリカに連れてこられた自分の祖先、クンタ・キンテとその子孫を調査し、事実を取り入れた小説として描いた作品。ピューリッツァー賞を受賞し、世界的なベストセラーになりドラマも放映され大きな話題になった。

請求記号 : B933-1,2-88 (横浜)

日本 : その姿と心 / 新日本製鐵株式会社能力開発室著
東京 : 学生社, 1982

日本の文化や歴史、社会情勢について日本語と英語で書かれた本。元は新日本製鉄(現:日本製鉄)の従業員のために執筆され、外国でよく受ける日本に関する質問を集め、日本に対する理解を深めるためにまとめられたものを出版した本である。特定の年のベストセラーではないが、海外でのビジネスで頼りにされロングセラーになっている。本学は1982年の初版から最新の11版まで(3,5,6版除く)所蔵している。



請求記号 : D302.1-61 (横浜)

LPジャケットの美学 - ブルーノート・レーベル

近年 LPレコードの人气が復活しています。ストリーミングでいつでもどこでも音楽を聴くことが可能な時代、温かみのある音源、レコード盤に針を落とすといった手間、モノとして所有することに魅力を見出している人が多いと聞きます。中でも直径 30 cmのレコード盤を収めるLPレコードのジャケットには大きな魅力があるのではないのでしょうか。

ブルーノート・レコードは1939年に設立されたジャズの名門レーベルです。特に黄金期の名盤が揃うBLP 1500番台はフランシス・ウルフ (Francis Wolff, 1907-1971) による写真とリード・マイルス(Reid Miles, 1927-1993)のデザインによって優れたジャケットが多く作られました。図書館所蔵のブルーノートのLPジャケットを紹介します。



ジミー・スミス (Jimmy Smith)

A New Sound - A New Star Jimmy Smith at the organ Volume 2 / Jimmy Smith (org) ; Thonel Schwarts (gt) ; Bay Perry (dr)

BLP 1514

(請求記号: R3E-164)

セロニアス・モンク (Thelonious Monk)

Genius of modern music volume 1 / Thelonious Monk (pf) ; Billy Smith (t.sax) ; Art Blakey (dr)

BLP 1510

(請求記号: R3E-161)



キャノンボール・アダレイ (Cannonball Adderley)

Somethin' Else / Cannonball Adderley (alt.sax) ; Miles Davis (trp) ; Hank Jones (pf)

BLP1595

(請求記号: R5A-125)



ホレス・シルヴァー (Horace Silver)

Horace Silver Trio and Art Blakey / Horace Silver (pf) ; Art Blakey (dr) ; Percy Heath (cb)
BLP 1520 (請求記号:R3E-170)



Horace Silver and The Jazz Messengers / Horace Silver (pf) ; Kenny Dorham (trp) ; Hank Mobley (t.sax)
BLP 1518 (請求記号:R3E-168)

ソニー・ロリンス (Sonny Rollins)

Sonny Rollins / Sonny Rollins (t.sax) ; Donald Byrd (trp) ; Wynton Kelly (pf)
BLP 1542 (請求記号:R4C-60)



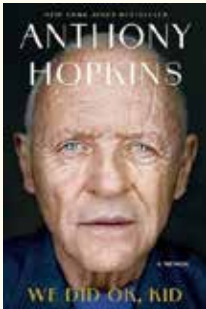
ジョン・コルトレーン (John Coltrane)

Blue Train / John Coltrane (t.sax) ; Lee Morgan (tp), Curtis Fuller (tb)
BLP1577 (請求記号:R4E-189)

※LPレコードは現在視聴できませんが、秋の図書館フェアなどでレコードコンサート等を行っています。
企画についてはHPでお知らせしますのでぜひご参加ください。

洋書通信

華やかなエンターテインメント業界に生きる人物の人生は一般大衆の興味を惹きます。名俳優はどんな子供時代を過ごしたのか、あの役を演じる時にはどのように取り組んだのか？また、あのヒット曲はいつ、どんな時に生まれたのか。自らが語る人生の回想録には、彼らが有名になる前の努力や孤独の日々が語られ、また、若い頃にはすでに卓越した才能の片鱗を見せていることもうかがえます。数々のヒット作品で知られる映画スターやミュージシャンの回想録を紹介します。



We did OK, kid : a memoir / Anthony Hopkins

New York : Summit Books, 2025

映画『エレファントマン』『羊たちの沈黙』の名演技で知られるイギリスの俳優アンソニー・ホプキンスの自伝。

請求記号： C778 -169 (横浜 2F洋書)



Walking with ghosts : a memoir / Gabriel Byrne

London : Picador, 2020

40年以上のキャリアを持ち、映画『ミラズ・クロッシング』『ユーージュアル・サスペクツ』などで知られるアイルランド出身の俳優ガブリエル・バーンの自伝。

請求記号： C778-152 (横浜 2F洋書)



Brothers / Alex Van Halen

New York : Harper, an imprint of HarperCollins Publishers, 2024

世界的人気バンド、ヴァン・ヘイレンのギタリストで2020年に亡くなったエドワード・ヴァン・ヘイレンの死を悼んで兄のアレックスが綴った兄弟愛に満ちた回想録。

請求記号： C760-68 (横浜 2F洋書)



Last rites / Ozzy Osbourne with Chris Ayres 1st US edition

New York ; Boston : Grand Central, 2025

イギリスのヘヴィメタルバンド、ブラック・サバスやソロで活躍したヴォーカリスト、オジー・オズボーンの自伝。常軌を逸したパフォーマンスで知られるヘヴィメタルの帝王として、多くのファンにその死を惜しまれた。

請求記号： C760-76 (横浜 2F洋書)

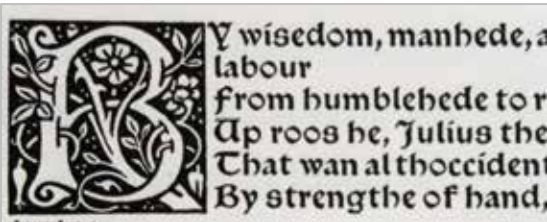
『聖フランシスコの小さき花』

アシェンデン・プレス 1922 年

I fioretti del glorioso poverello di Cristo / S. Francesco di Assisi ; gli intaglio in legno sono l'opera di J. Swain dietro a' disegni di C.M. Gere -- Chelsea : Ashendene Press, 1922

請求記号：A198-484 (横浜 貴重書庫)

世界三大美書と言われる本がある。ケルムスコット・プレス『チョーサー著作集』、ダブズ・プレス『欽定訳聖書』、アシェンデン・プレス『ダンテ著作集』である。いずれも 19 世紀末に起こったプライベート・プレス運動の中で製作、出版された本であり、これらは書物の歴史を知る者にとっては一度本物を観てみたいと願う憧れの本である。本学図書館にもその中の一冊『欽定訳聖書』が所蔵されている。



※1

った一方、粗悪品も多く作り出され、また様々な労働問題も生じた時代である。書籍の分野でも大量生産によって質やデザインの水準が低い本が多く出版されるようになっていた。モリスが理想としたのは、手仕事の喜びが得られる中世の時代の労働とそれによって作り出される美しい本「理想の書物」の復活であった。そうして設立された印刷所ケルムスコット・プレスでは手漉きの紙、自らデザインした活字、手引き印刷機によって本が作られ、その運動はさらにダブズ・プレス、アシェンデン・プレスという、後に三大美書とされる書物を作る新たなプライベート・プレスを生んだ。

同じプライベート・プレス運動から生まれた本といっても、それぞれに特徴が異なる。モリスのケルムスコットによる『チョーサー著作集 ※1』は、中世の写本のような挿絵とふち飾り、装飾された文字などが特徴で、手仕事による中世の書物が再現されたような美しさがある。一方、ダブズ・プレスの『欽定訳聖書 ※2』は極力装飾を排した活字とページで作られ、その活字とページの完璧なバランスは極めて美しい。



※2



※3

インされたスピアコ体。挿絵はケルムスコットでも挿絵を描いた C.M.ギア (1869-1957) による。(今号の表紙に挿絵を掲載) アシェンデン・プレスの書物はケルムスコットほど装飾が多くなく、ダブズほど簡素ではないといった柔らかみを帯びたページが特徴である。

ケルムスコット、ダブズ、アシェンデンという三つの印刷所が作りだした理想の書物。もはやそのような思想を持つことも作ることもできなくなった我々は、その美しさに感動することしかできないのである。

(事務部図書課 荻原直子)

図書館からのお知らせ

横浜・みなとみらい共通

■春季長期貸出期限日

2026年4月9日(木)

- ・返却期限日までに必ず図書館に返却してください。
- ・延滞すると延滞日数分(最長2週間)貸出停止になります。
- ・資料を汚損、破損、紛失した場合は、規則により弁償していただきます。

■図書館を利用する際は身分証が必要です。

入館ゲートを通るとき、退館するとき、図書を借りるときに身分証が必要です。

■ガイダンス

4月、5月に利用ガイダンスを行います。ガイダンスの内容については図書館ホームページをご覧ください。

■盗難への注意

貴重品(財布、携帯等)は席を離れる時、必ず身につけてください。

■館内マナーを守りましょう

- ・飲食は禁止です。ただし蓋付の密閉できる飲み物に限り水分補給ができます。
- ・飲み物は机の上に置かず、鞆にしまってください。
- ・喫煙禁止
- ・スマートフォン、携帯電話はマナーモードにして、通話をご遠慮ください。
- ・他の利用者の迷惑になる行為は慎んで、静かに利用してください。

■取り寄せ

他キャンパスの図書は、取り寄せて利用することができますので、OPACで所蔵館を確認して予約ボタンからお申込みください。

編集後記

本冊子「図書館だより」は1973年4月15日、最初の発行が開始された。第一号はB4サイズのガリ版刷り、片面のみの印刷物だった。1975年6月号からは現在と同じB5版サイズ、タイトル部分のみカラーの黒一色刷りになり、時々カラー印刷の号もあるが基本的に二色刷りで発行を続けてきた。カラー印刷になったのは2016年8月号から、美しい貴重資料の書影を表紙に載せることができるようになった。

1973年の発行から、もう50年以上経つことになる。その間、途切れることなく発行し続けてこれたのは歴代の図書館職員による地道な努力と図書館という世界の豊かさによるものだと思う。毎号掲載される本の紹介、本や図書館に関する先生方のエッセイ、時には学生による海外留学や講演会のレポート。1983年10月(No.37)号に「図書館だより」に対する読者の意見に関する興味深い文が書かれている。読者からは図書や図書館とは関係のない随筆が多いのではないかという意見と、幅広い視野と濃い密度のある随想を望むという意見に二分されているとあり、その上で編集者としては単なる情報の伝達だけでなく考えるという要素を盛り込むように心がけていると書かれている。

担当者として図書館資料の持つ豊かな世界を知ってもらいたいとの一心で毎号作ってきた。前述の編集者が目指したような「図書館だより」ができていたら良いのだと思う。安易に時代の変化に動じることなく、このような紙の印刷物を作り続けられるかどうかは、図書館の持つ知力と底力にかかっている。これからも変わらず、図書館と紙の本の魅力を伝える小冊子の発行物として「図書館だより」は続いていこう。(N.E.)

今号の表紙



『聖フランシスコの小さき花』 アシェンデン・プレス 1922年
I fioretti del glorioso poverello di Cristo / S. Francesco di Assisi ; gli intaglio in legno sono l'opera di J. Swain dietro a' disegni di C.M. Gere -- Chelsea : Ashendene Press, 1922

三大プライベート・プレスの一つ、アシェンデン・プレスから刊行されたアッシジの聖フランシスコの伝記。表紙の挿絵は第21章「聖フランシスコが気の荒い狼をおとなしくさせた」場面。(7頁で本書について紹介あり) 請求記号：A198-484 (横浜貴重資料)