

マーブル紙に見る書籍の美



神奈川大学図書館 2011年度展示 7月～9月

はじめに

図書館の地下書庫に潜り、背表紙を眺めながら逍遥する。本も時代を経るとある種の風格を帯びる様で、何となく引き付けられるような、あなたを呼び止めるような、手に取ることを求めてくるような書物が目に留まる。いやおうなく高まる期待感を抑えつつ表紙をめくる。あなたに少しばかりの幸運があれば、そこには目が眩むような幾何学的な幻惑的な、時に爆発的な文様が現れ、ひとしきり異次元に意識が吹き飛ばす。多くの時代、人から人へ手渡し手渡りに運ばれてくる間、すっかり黄ばんだページやホコリ臭い匂いとはあまりに対照的な生まれ立てのような鮮烈な色合。あなたは何を感じるだろう。美しいと思うだろうか、グロテスクだと思うだろうか、危ういと感じるだろうか。暗い書庫の中であなたは戦慄(旋律)を覚えることだろう。その文様はたぶんマーブル模様。

デイドロ、ダランベールの『百科全書』の「マーブル紙職人」の項目によれば「マーブル紙には大変多くの用途があるが、おもには仮綴本の表紙や製本された本の見返しに使われる。製本職人がもっとも多く利用する」と書かれている。フランスでは17世紀から18世紀にかけて革装本の見返しに多く使われるようになった。出版点数の増加により、見返しまで含めて全革で作成してはコスト高となる。そこで、革の代用としてマーブル紙の使用が広まる。現代のようにカラー印刷の技術がなかった時代には、ヨーロッパ各地でマーブル職人が腕を振るっていた。何処の国でも職人達は、名もなく、多くはない見返りを得ながら。

マーブル紙の作成は一定のパターンはあるものの、どうしても偶然に左右される。1枚1枚作られるために、似たような模様であっても全く同じものは存在しない。それは紙と水という本来ならば決して出会うことの許されない者同士が、絵の具の膜を挟んで触れ合った一瞬の芸術。

小石模様、櫛目模様、矢羽模様。これらをくるくる回して作る渦巻模様。櫛目模様から花束模様や孔雀模様へのメクルメク生成。生物の細胞を想起させる静脈模様。カーテンのひだのように蠢く陰影模様。何を覗むか虎目模様。

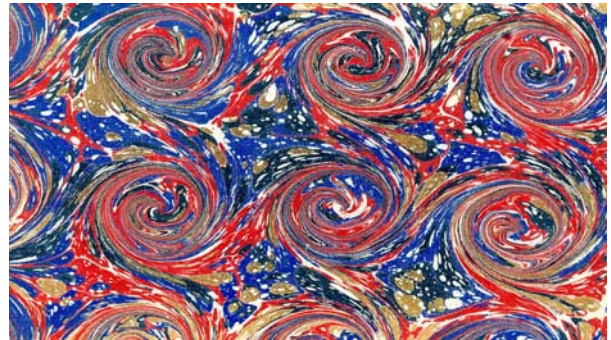
今回の展示では神奈川大学図書館が所蔵する膨大な図書の中から、選りすぐりのマーブル紙に身を包んだ洋書をご覧ください。どれも100年から150年前の逸品ぞろいです。

神奈川大学図書館

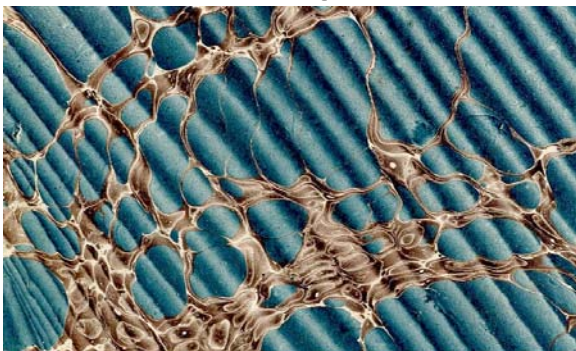
様々なマーブル模様



櫛目模様
(英)Comb (仏)Peigne



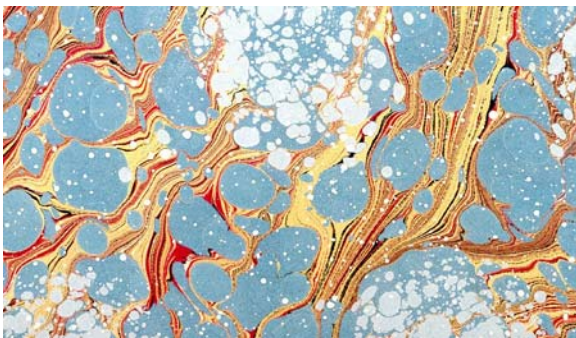
渦巻模様
(英)Curl (仏)Coquille



陰影模様
(英)Spanish (仏)Ombre



矢羽模様
(英)Feather (仏)Chevron



ゼブラ模様
(英)Zebra (仏)Lignes et Gouttes



花束模様
(英、仏)Bouquet



孔雀模様
(英)Peacock (仏)Paon

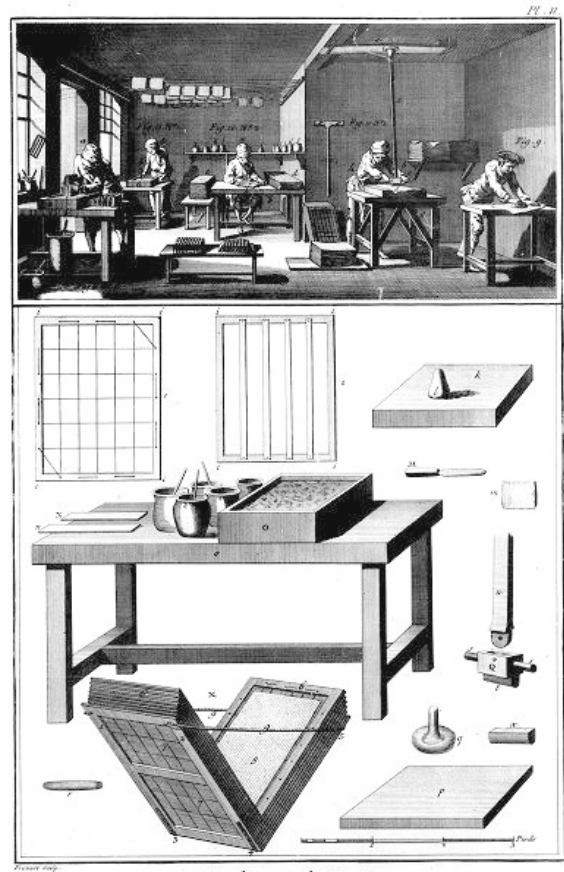
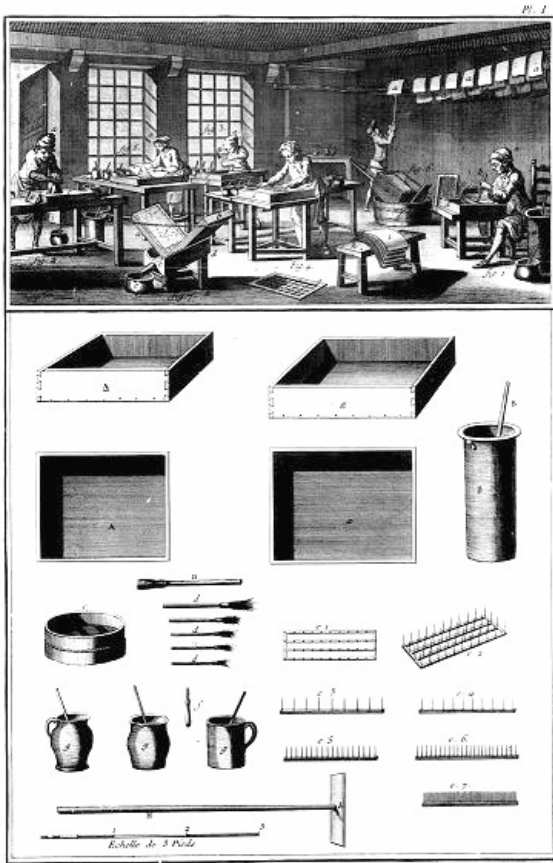


虎目模様
(英)Tiger eye (仏)oeil de tigre

『百科全書』図版に見るマーブル職人と作成手順

マーブル紙の作成技法の詳細は長らく公開されなかった。この技法を本格的に解説した文献としては、『百科全書』が特に有名である。作成工程、道具、材料などが詳細に解説されている。図版には当時のマーブル紙職人の様子が生き生きと描かれており大変興味深い。今回の展示でご紹介する各種マーブル紙も、このような職人たちの手作業により1枚1枚作成されたものである。

下の図版は神奈川大学図書館所蔵『百科全書』の図版編 Vol.5 の "Marbreur du papier" の項目に描かれた マーブル紙作成の様子である。



- ① ゴム溶液をろ過する
- ② 絵の具を製作する
- ③ 絵の具を水槽にたらす
- ④ 櫛で模様を作る
- ⑤ 模様を紙に写し取る
- ⑥ マーブル紙に臘をぬる
- ⑧ 艶出し加工を施す

『百科全書』“Marbreur du papier” 序文

『百科全書』の執筆者達は、その職人から直接に技術を聞きだすため、しばしば現場へ赴いていたようである。マーブル紙の項目を仕上げるためにも、落ちぶれた暮らしをしていたルブルトン二世の未亡人のところへ赴き技術の聞き取り調査を行っている。但し、その詳細を聞き出すことは容易ではなかったようである。『百科全書』本文編 Vol.10 (Tome 10) の“Marbreur du papier”の序文では次のように解説されている。

「紙に描くというよりはむしろ、時には規則的に、時には不規則に配置したさまざまな色を紙に着色する職人をいう。彼が熟練をし、多少のセンスを持ち、良質の紙と美しい絵具を用いた時、それは大理石模様ともなり、見た目に快い効果を生み出す作品となる。マーブル紙には極めて多くの用途があるが、主には仮綴本の表紙や、製本された本の見返しに使う。もっとも利用するのは製本家ということになる。

マーブル紙にはいろいろな種類がある。花模様のもの、糊を使うもの、大判や小判のもの、大きな櫛目模様や小さな櫛目模様のもの、ドイツ風のもの、メノウ模様のもの、プラカル模様のもの、モンフォコン判のもの、花型模様のもの、渦巻模様のもの、等々。これらの呼称はすべて、モチーフや作り方に由来している。このささやかな工芸はドイツで産声をあげた。スウェーデン、ノルウェーなど、北欧の国々は北国の工房と呼ばれ、ドイツは工芸の工房と呼ばれていた。マーブル紙の起源は遠い昔のことではない。どうみてもそれは、偶然が支配して生まれたようだ。水溶液に絵具が落ちた。さらに一枚の紙がその上に落ち、そして持ち上げられた。結果は目を奪うものだった。そこで、たまさかできたものを巧妙に作ってみようとしたのである。それとも製本家が、本の表紙をマーブリングするように、紙をマーブリングしようと試みたのかもしれない。そして何度も何度もためし、これから述べるような実際的な方法に辿りついたとも考えられる。ルブルトン家の者は、17世紀の終りごろ製本家として活躍していたが、その仕事を通して、ちょっとした傑作を作っている。彼らは細い糸状にした金と銀を混ぜて、紙に波模様や葉脈模様を着色する秘法を持っていた。彼らがかくもささやかな仕事に持ち込んだ趣味、変化、豪華さのたぐいは、まさしく特異なものであった。この取るに足らないような仕事の中で重要なのは、完璧に行くことではなく、迅速に行くことである。今から述べるマーブル紙の作り方は、夫がマーブル紙職人であった、とても惨めな境遇にある寡婦から教わったものである」

(出典: 貴田 庄「18世紀フランスのマーブル紙づくり」『武蔵野美術大学研究紀要』(24), p81-91)

マーブル紙の起源に関しては諸説あるものの、現在では『百科全書』のドイツ起源説は支持されていない。しかし、『百科全書』の記述からは既にマーブル紙製作技術が完成されていたことが十分に伺える。



[参考文献]

- ・貴田 庄「18世紀フランスのマーブル紙づくり」『武蔵野美術大学研究紀要』(24), p81-91)
- ・貴田庄著『西洋の書物工房』芳賀書店, 2000.12
- ・島尾永康編・解説『デイドロ「百科全書」産業・技術図版集』朝倉書店, 2005.6

展示資料リスト

タイトル 発行年	請求記号	模様種別
Dictionnaire de l'économie politique T. 1, T.2. -- 3. éd.. -- Guillaumin et cie, 1864.	YA330.3-1-2	渦巻き模様
La monnaie dans l'antiquité : leçons professées dans la chaire d'archéologie près la Bibliothèque Nationale en 1875-1877 François Lenormant. ; T. 1, T. 2, T. 3. -- A. Lévy {etc.}, 1878.	YA337.2-1-17	渦巻き模様
Mathématiques et Comptabilité Agricoles a l'Usage de l'Enseignement et de l'Agriculteur par J.-Ph. Wagner.. -- 2. éd.. -- Wesmael-Charlier, 1891.	A343-43.B	渦巻き模様
Lives of philosophers of the time of George III by Henry Lord Brougham. -- 3rd ed.. -- Richard Griffin, 1855-1857. -- (Works of Henry Lord Brougham)	A310.8-10-5	渦巻き模様
The works of John Locke, in nine volumes "Locke, John, 1632-1704". -- v. 1 - v. 9. -- 9th ed.. -- Printed for T. Longman, B. law and Son, J. Johnson, ..., 1794.	A133.1-1-406.I	木の根模様
Tratado historico, crítico filosofico de los procedimientos judiciales en materia civil, segun la nueva ley de enjuiciamiento con sus correspondientes formularios por José de Vicente y Cravantes ; t. único - t. 4. -- Impr. de Gaspar y Roig, 1856.	A327.936sp2-1-1	木の根模様
Principes de droit par F. Laurent. ; T. 1 - T. 33. -- 2e éd.. -- Bruylant-Christophe & Cie, 1876.	A324.935-1.B-147	陰影模様
Griechische Denker : Eine Geschichte der antiken Philosophie von Theodor Gomperz. ; 1. Bd, 2. Bd, 3. Bd. -- Veit & Comp., 1909	A131-3.B-121	陰影模様
L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants, par M. Guizot ... ; Illustré de ...gravures dessinées sur bois par Alph. de Neuville. ; T. 1 - T. 5. -- Hachette & cie, 1873.	YA235.6-2-3	陰影模様
Mémoires secrets du Comité central eet de la commune Jules de Gastyne. -- A. Lacroix, 1871.	A235.6-418	陰影模様
Characters of the late Charles James Fox selected, and in part written, by philopatris varvicensis. ; v. 1. -- Printed for J. Mawman, Poultry, 1809.	A312.33-1-359	陰影模様
Die chroniken der fränkischen städte. Nürnberg ... Auf veranlassung und mit unterstützung Seiner Majestaet des königs von Bayern Maximilian II. hrsg. durch die Historische commission bei der Königl. Academie der wissenshaften. ; 1 Bd - 5 Bd. -- S. Hirzel, 1864. -- (Die chroniken der deutschen städte vo	A234.4-2-4	渦巻き模様
Histoire du Consulat et de l'Empire : faisant suite à l'Histoire de la Révolution française par M.A. Thiers. ; t. 1 - t. 17. -- Paulin, 1845.	A235.6-1-489	渦巻き模様
Pandekten Ferdinand Regelsberger. ; 1. Bd. -- Duncker & Humblot, 1893. -- (Systematisches Handbuch der deutschen Rechtswissenschaft ; Abt. 1, Teil 7, Bd).	A322.32-1-22	渦巻き模様
Historia Política y Parlamentaria de España Juan Rico y Amat. ; T. 1, T. 2, T. 3. -- Imprenta de las Escuelas Pias, 1860.	A314.36-1-1	木の根模様
Histoire de la Révolution française par M.A. Thiers. ; t. 1 - t. 6. -- J.P. Meline, 1834.	A235.6-1-488	渦巻き模様
Geschichte des Alterthums von Max Duncker. ; Bd. 1 - Bd. 7. -- 5. Aufl. -- Duncker & Humblot, 1878.	A209.1-4-43.E	陰影模様
Mes souvenirs : les Boulevards de 1840-1870 par Gustave Claudin. -- 5e éd. -- Calmann Lévy, 1884. -- (Bibliothèque contemporaine).	A235-8.E	陰影模様
A collection of the public general statutes "Great Britain" ; 1830, 1831 - 1865. -- J. Richards, 1834. -- (Law reports, statutes ; 1830-1865).	A320.933-3	陰影模様
The works of Thomas Middleton, now first collected with some account of the author, and notes, by the Reverend Alexander Dyce. ; V. 1 - V. 5. -- E. Lumley, 1840.	A938-1-44	櫛目模様
Enquête sur la Législation relative au Taux de L'intérêt de L'argent : Ministère de L'agriculture, du commerce et des Travaux Publics Commission D'enquête Instituée au Conseil D'état. ; 1, 2. -- Imprimerie impériale, 1865.	YA338.2-1-24	櫛目模様
Iconographic Encyclopaedia of Science, Literature, and Art systematically arranged by J.G. Heck ; tr. from the German, with additions, and ed. by Spencer F. Baird. ; Plates, V. 1 - V. 4. -- D. Appleton, 1860.	A033-B.1-28	櫛目模様
Free trade tracts : a series of essays published under the sanction of the Cobden Club in 1881-2.. -- Cassell, Petter, Galpin & Co..	A356.2-259	櫛目模様
Early English poetry, ballads, and popular literature of the middle ages Percy Society. ; v. 1 - v. 31. -- Printed for the Percy Society, by T. Richards, 1840.	A938-155	櫛目模様
Iconographic Encyclopaedia of Science, Literature, and Art systematically arranged by J.G. Heck ; tr. from the German, with additions, and ed. by Spencer F. Baird. ; Plates, V. 1 - V. 4. -- D. Appleton, 1860.	A033-A.1-28	櫛目模様
Lehrbuch des Pandektenrechts von Bernhard Windscheid. ; 1. Bd, 2. Bd, 3. Bd. -- 8. Aufl.. -- Rütten & Loening, 1900- 1901.	A322.32-3-32.H	孔雀模様
Das Recht der Aktiengesellschaften, in 2 Bänden Karl Lehmann. ; Bd. 1, Bd. 2. -- Scientia, 1898.	A325.934-1-63	花束模様
Handelsgesetzbuch H. Makower. ; 1 Bd., T. 1 - 3. Bd. -- J. Guttentag, 1901.	A325.934-1.A-9	花束模様
History of civilization in England By Henry Thomas Buckle. ; V. 1, V. 2. -- J. W. Parker and son, 1857.	A233.1-1-21	ゼブラ模様

The new America and the Far East : a picturesque and historic description of these lands and peoples by G. Waldo Browne ... ; with the following special articles: Japan, by His Excellency Kogoro Takahira ; [V. 1] - [V. 9]. -- Marshall Jones, 1907.	A290.1-1-40	複数技法
A chronicle of England, B.C. 55-A.D. 1485 written and illustrated by James E. Doyle, the designs engraved and printed in colours by Edmund Evans.. -- Longman, Green, Longman, Roberts, & Green, 1864.	A233.4-16	複数技法
Enumeraciolln de libros y documentos concernientes á cristobal cololln y sus viajes, obra que publica la real academia de la historia. Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1892.	A295.9-3	孔雀模様
Handelsgesetzbuch H. Makower. ; 1 Bd., T. 1 - 3. Bd. -- J. Guttentag, 1901.	A325.934-1.B-9	花束模様
Handbuch des seerechts von Max Pappenheim ; Bd. 2., Bd. 3.. -- Duncker & Humblot, 1906. -- (Systematisches Handbuch der deutschen Rechtswissenschaft ; Abt. 3, T. 3).	A325.934-2-107	花束模様
Pandekten von Heinrich Dernburg. ; 1. Bd., 2., 3. Bd.. -- 6.. -- H.W. Müller, 1900.	A322.32-1-175.F	花束模様
Das Recht der Actien-Gesellschaften; Kritik und Reformvorschläge von Hermann Löwenfeld.. -- J. Guttentag, 1879.	A325.934-227	複数技法
The historians' history of the world : a comprehensive narrative of the rise and development of nations as recorded by the great writers of all ages edited by Henry Smith Williams. ; V. 1 - V. 25. -- The Times, 1908.	A209.1-11-26	複数技法
Speeches on some current political questions by Henry Fawcett.. -- Macmillan, 1873.	A312.33-314	ゼブラ模様
La tenue des livres en partie simple et en partie double : apprise sans maitre par Louis Deplanque.. -- 18e éd. -- Garnier Frères, 1876.	A336.91-242.R	ゼブラ模様
La Banque de France dans ses rapports avec le crédit et la circulation par Gustav Marqfoy.. -- Guillaumin, 1862.	YA338.4-12	矢羽模様
La question monétaire considérée dans ses rapports avec la condition sociale des divers pays et avec les crises économique par Léon Poinsard ... ouvrage suivi d'un avant-projet de Convention internationale monétaire.. -- V. Giard & E. Brière, 1894. -- (Petite encyclopédie sociale, économique et financière ; XIV).	YA337.3-90	虎目模様
Lyrisme, épopée, drame : une loi de l'histoire littéraire : expliquée par l'évolution générale Ernest Bovet. -- A. Colin, 1911.	A901-342	虎目模様
La vie inconsciente et les mouvements par Th. Ribot. -- F. Alcan, 1914. -- (Bibliothèque de philosophie contemporaine).	A145-43	虎目模様
Les méfaits des intellectuels Edouard Berth. -- Rivière, 1914. -- (Études sur le devenir social ; 13).	A309.6-27	虎目模様
History of the rise, progress, and accomplishment of the abolition of the African slave trade by the British Parliament by Thomas Clarkson.. -- New ed.. -- J.W. Parker, 1839.	A233.6-196.B	ゼブラ模様
On the State of society in France before the Revolution of 1789 : and on the causes which led to that event by Alexis de Tocqueville ; translated by Henry Reeve.. -- John Murray, 1856.	A235.6-454	複数技法

